

# **PERANAN UPACARA DAN PANTANG LARANG DALAM MASYARAKAT MELAYU GEMENCHEH.**

**Oleh:**

**ZAINAH DAUD**

Peranan upacara dan pantang larang dalam bidang  
pertanian di kalangan masyarakat Melayu Gemencheh  
tradisional .....

22

Peranan upacara dan pantang larang dalam bidang  
perikanan dan sosial .....

40

Kesan upacara dan pantang larang terhadap per-  
binaan .....

68

**Jabatan Antropologi/Sosiologi,**

**UNIVERSITI MALAYA**

**KUALA LUMPUR**

**1973/1974**

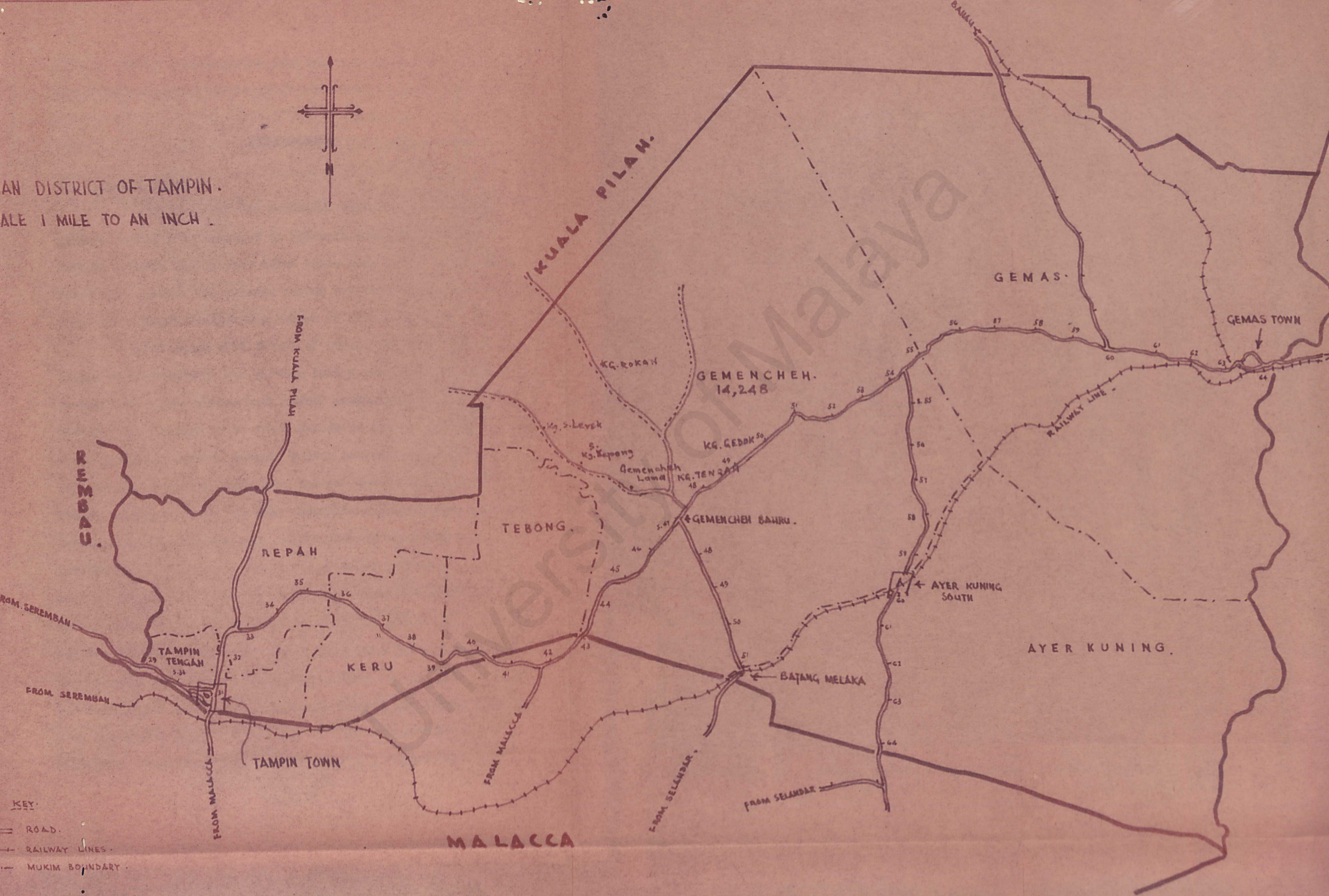
## KANDUNGAN

### Muka Surat

Kandungan .....	
Penghargaan .....	
Peta menunjukkan Mukim Gemencheh .....	
Pendahuluan .....	i
BAB I	
Bidang teori dan konsep kepercayaan .....	1
BAB II	
Kepercayaan terhadap tenaga ghaib di kalangan masyarakat Melayu Gemencheh .....	11
BAB III	
Peranan upacara dan pantang larang dalam bidang pertenian di kalangan masyarakat Melayu Gemencheh tradisional .....	22
BAB IV	
Peranan upacara dan pantang larang dalam bidang perubatan dan sosial .....	40
BAB V	
Kesan upacara dan pantang larang terhadap pembangunan .....	68
BAB VI	
Penutup dan kesimpulan .....	85
Bibliography.	



AN DISTRICT OF TAMPIN.  
 SCALE 1 MILE TO AN INCH.





## PENDAHULUAN

### (a) Tujuan Kajian

Latihan Ilmiah ini bertujuan untuk mengkaji upacara dan pantang larang yang terdapat di kalangan orang-orang Melayu Gemencheh lebih kurang lima puluh tahun yang lampau serta kesan-kesan dari upacara dan pantang larang ini sebagaimana yang terdapat di kalangan orang-orang Melayu di sini pada masa sekarang.

Dalam masyarakat Melayu di Mukim Gemencheh terdapat banyak upacara-upacara dan pantang larang yang sentiasa mereka amalkan dan patuhi setiap kali mereka menjalankan aktiviti-aktiviti yang mereka ikuti dalam kehidupan mereka tiap-tiap hari. Timbulnya minat penulis membuat kajian mengenai upacara dan pantang larang adalah bertujuan, pertama untuk memahami fenomena sosial masyarakat tersebut yang menyebabkan upacara dan pantang larang memainkan peranan yang begitu penting dalam kehidupan masyarakat itu pada masa dahulu tetapi telah berkurangan pada masa sekarang. Pada hari ini walaupun upacara dan pantang larang masih lagi wujud dalam masyarakat ini tetapi tidak diamalkan dan diikuti sepenuhnya; ada upacara yang telah direngkaskan dan ada pula yang telah ditinggalkan terus. Tujuan kedua kajian ini ialah untuk melihat kesan upacara dan pantang larang tersebut pada masyarakat yang dikaji, sama ada memberi kebaikan atau keburukan, terutama akibatnya terhadap zaman pembangunan ini.



Banyak kajian-kajian yang telah lepas sama ada yang telah dibuat oleh pengkaji-pengkaji barat mahupun pengkaji-pengkaji tempatan telah membentangkan aspek-aspek kepercayaan 'magic' serta perubatan tradisional orang-orang Melayu di Malaysia. Umpamanya Winsted & R.O. dalam bukunya, "The Malay Magician being Shaman, Saiva, and Sufi" (19) dan Skeat W.W. dalam bukunya, Malay Magician Being An Introduction (19) telah menyentuh aspek-aspek yang tersebut di atas. Kebanyakan kajian-kajian yang dibuat oleh pengkaji-pengkaji barat adalah secara umum bagi seluruh orang-orang Melayu. Masih kurang kajian yang dibuat khusus mengenai pantang larang orang-orang Melayu. Pantang larang (negatif magic) mempunyai kaitan yang rapat dengan sistem kepercayaan orang-orang Melayu. Adalah dirasakan kurang lengkap pengetahuan mengenai sistem kepercayaan orang Melayu tanpa mengetahui pantang larang yang terdapat di dalam masyarakat Melayu tersebut. Di harapkan kajian ini dapat mengatasi kekurangan bahan-bahan rujukan mengenai upacara pantang larang dalam kehidupan orang-orang Melayu khasnya orang-orang Melayu di Mukim Gemencheh.

#### (b) Metode kajian

Ada beberapa cara penulis mendapatkan dan mengumpulkan bahan-bahan penting untuk kajian ini, (i) Penyertaan Pemerhatian dan (ii) Temuramah.

##### (i) Penyertaan Pemerhatian

Oleh kerana penulis tinggal dalam kawasan yang sama maka dapatlah beliau memerhatikan gerak-laku anggota-anggota masyarakat di sini pada tiap-tiap hari. Kajian ini juga dapat di-



buat beberapa kali dan tidak timbul kesulitan untuk pergi balik ke tempat yang dikaji.

(ii) Temuramah

Penulis telah membuat temuramah secara 'informal' dengan individu-individu, dengan orang-orang tua semasa bertemu di majlis keramaian, majlis perkahwinan dan kenduri.

Penulis juga telah menemui beberapa orang informant yang dianggap mengetahui secara mendalam mengenai upacara dan pantang tersebut.

Mereka-mereka itu ialah:-

- (1) Simek bin Derang, berusia 65 tahun yang tinggal di kampung Sungai Jernih. Ia seorang dukun dan bidan.
- (2) Nenek Luyah yang berusia 71 tahun seorang bidan yang tinggal di kampung Sungai Dua.
- (3) Harun bin Ahmad berusia 57 tahun tinggal di Gemencheh Lama yang bekerja sebagai penoreh getah.
- (4) Tampun binti Kudus berusia 60 tahun yang tinggal di kampung Sungai Dua. Dia adalah seorang dukun mengubat penyakit "buatan orang."
- (5) Nayan bin Kassim berusia 73 tahun seorang pawang yang tinggal di Batang Rokan.
- (6) Manat bin Kundang yang berusia 67 tahun yang tinggal di Gemencheh Lama.

(c) Kesulitan kajian

Kajian ini mempunyai kaitan yang rapat dengan soal kepercayaan. Kesulitan yang pertama saya temui ialah untuk men-



dapatkan orang-orang yang benar-benar mengetahui mengenai upacara-dan pantang larang. Ada di antara mereka yang penulis temui keberatan memberi penerangan terutama mengenai mentera dan jampi yang terdapat ketika melakukan satu-satu upacara. Menurut mereka terutama pawang dan dukun yang telah penulis temui jampi dan mentera dan beberapa cara, perubatan tidak boleh diturunkan atau diberikan pada orang lain dengan tidak tentu. Hanya orang-orang yang tertentu sahaja dengan syarat-syarat yang tertentu boleh mendapatkan jampi dan mentera-mentera tersebut. Memberi jampi pada orang lain tanpa mengikut syarat-syarat tertentu adalah melanggar ilmu perdukunan atau kepawangan dan mungkin jampi dan mentera itu tidak lagi mujarab dan berkesan lagi dalam satu-satu tindakan 'magic'. Mungkin kerana sebab-sebab ini mereka enggan dan keberatan memberi kerjasama pada penulis dalam mendapatkan bahan-bahan penting itu. Mungkin juga memberi jampi itu bermakna mereka telah membuka rahsia kekuatan diri mereka.

Mereka yang saya temui telah tua dan usur. Ada yang kurang pendengaran, ada yang telah kurang kuasa ingatan. Mereka kadang-kadang kurang pasti akan keterangan-keterangan yang telah diberikan kerana "lupa dan lama tidak dibuat", dan ada yang lupa akan bahan-bahan yang penting yang diperlukan oleh penulis. Oleh sebab itu faktor-faktor ini telah mengganggu kelancaran pengumpulan bahan-bahan untuk kajian. Penulis terpaksa membuat temuramah beberapa kali.

Kesulitan juga timbul untuk membuat kunjungan ke rumah informant. Mereka kebanyakannya mempunyai aktiviti di luar rumah, sebelah pagi menoreh getah dan sebelah petang mereka ke sawah.



Kerapkali kunjungan dibuat mereka tiada di rumah. Kunjungan  
selalu dibuat di waktu petang.

(d) Masalah kajian

Oleh kerana upacara dan pantang larang dalam masyarakat  
ini meliputi bidang yang luas, adalah mustahil bagi penulis mem-  
bentangkan keseluruhannya dalam kajian yang pendek ini. Oleh  
sebab itu penulis hanya menyentuh beberapa upacara dan pantang  
larang dalam bidang-bidang yang penting dan paling rapat hubungannya  
dengan kehidupan masyarakat yang dikaji.

Dalam bidang pertanian kajian ditumpukan pada upacara  
dan pantang larang yang terdapat ketika menanam padi.

Dalam bidang perubatan pula kajian ditumpukan pada  
upacara dan pantang larang yang terdapat ketika ibu mengandung  
dan ketika merawat orang-orang sakit.

Dalam bidang sosial iaitu dalam kehidupan masyarakat  
tersebut tiap-tiap hari ditumpukan kajian pada cara mendidik anak-  
anak mereka. Tegasnya pantang larang yang terdapat dalam proses  
mensosialisa anak-anak mereka.

Masalah yang ingin dikaji.

- (i) Apakah peranan upacara dan pantang larang kepada  
masyarakat tersebut?
- (ii) Apakah kesan upacara dan pantang larang
- (iii) Bagaimana akibatnya terhadap zaman pembangunan ini.

(e) Latarbelakang Mukim Gemencheh

Mukim Gemencheh adalah sebuah daripada beberapa buah  
Mukim dalam Daerah Tampin ( di Negeri Sembilan). Jumlah penduduk-



nya ialah 14,248 orang. Dari jumlah ini seramai 8,243 orang terdiri dari orang Melayu. Seramai 3,948 orang terdiri dari orang China dan seramai 2,082 terdiri dari orang-orang India (mengikut Banci Penduduk dan Perumahan Malaysia tahun 1970).

Kedudukan Mukim ini adalah di tengah-tengah antara bandar Tampin dengan bandar Gemas. Jalanraya yang menghubungkan kedua-dua bandar ini betul-betul melalui bahagian tengah Mukim Gemencheh yang mana ianya merupakan lalu lintas yang sibuk. Di Mukim Gemencheh terdapat beberapa buah kampung-kampung yang didiami oleh orang-orang Melayu. Di antara kampung-kampung itu ialah kampung Gemencheh, kampung Rokan, kampung Sri Asahan, kampung Gedok dan kampung Sungai Dua. Di antara kampung-kampung ini dihubungkan oleh jalan-jalanraya, ada juga jalan tanah merah terutama yang menghubungkan kampung-kampung kecil di kawasan pedalaman. Pekan Gemencheh (Gemencheh Lama dan Gemencheh Baru) merupakan tempat yang menjadi tumpuan orang ramai kerana di sinilah terdapatnya deretan kedai barang-barang runcit, kedai makanan, yang dipunyai oleh orang-orang China. Di sini juga letaknya Sekolah Menengah Gemencheh, balai polis dan juga pusat kesihatan kecil serta sebuah panggung wayang. Jarak pekan Gemencheh dari bandar Tampin ialah kira-kira 20 batu, bandar yang menjadi tumpuan orang-orang Gemencheh untuk membeli-belah.

Jalanraya merupakan penghubung yang utama Mukim ini dengan kawasan-kawasan lain. Perkhidmatan bas dan teksi disediakan yang memberi kemudahan orang-orang ramai untuk pergi ke bandar Tampin atau bandar Gemas. Motorsikal dan basikal masih



merupakan kenaikan yang penting di kampung-kampung kecil. Semenjak merdeka penduduk di sini telah menerima banyak kemudahan selain daripada sistem perhubungan yang agak sempurna terdapat juga kemudahan-kemudahan kesihatan dan pelajaran. Sebuah pusat kesihatan kecil telah dibina, dan sebanyak enam buah klinik bidan didirikan di kampung-kampung kecil. Sekolah-sekolah telah juga dibina sekarang ini di Mukim Gemencheh terdapat kira sebelas buah sekolah termasuk sebuah sekolah Menengah, sebuah sekolah Arab, sebuah sekolah China dan beberapa sekolah rendah Melayu. Dengan adanya kemudahan sekolah ini maka lebih ramai lagi kanak-kanak mendapat peluang belajar.

Orang-orang Melayu kebanyakannya menjalankan aktiviti-aktiviti pertanian. Kebanyakan mereka bertanam padi dan berkebun getah. Padi dan getah merupakan sumber pendapatan utama. Selain daripada itu terdapat juga sumber pendapatan lain iaitu hasil-hasil dari hutan seperti damar, rotan dan juga dari hasil ternakan yang dijalankan secara kecil-kecilan seperti lembu, kambing, ayam dan itek. Selain dari menjalankan aktiviti pertanian ada juga yang menjadi guru, askar, pulis, kerani dan juga berniaga.

Dengan adanya kemudahan-kemudahan sapangan, parit dan taliair membolehkan petani-petani di sini menjalankan penanaman padi dua kali setahun. Kebanyakan padi yang ditanam adalah untuk keperluan sendiri. Mereka lebih suka tinggal di kampung menjalankan aktiviti-aktiviti pertanian mereka, jika dibandingkan dengan orang-orang China yang kebanyakannya tinggal di mana terdapat aktiviti perniagaan seperti di pekan Gemencheh dan Gedok. Kaum China jika dibandingkan dengan kaum Melayu di sini mempunyai



kebun getah yang lebih luas. Orang-orang Melayu keseluruhannya berpendapatan rendah. Oleh itu mereka hanya mampu memilih basikal, sekurang-kurangnya sebuah radio, ada juga memiliki motorsikal dan motorkar tetapi bilangan mereka adalah sedikit. Oleh kerana bekalan air paip dan bekalan letrik belum lagi seapurna, maka mereka masih mengambil air dari telaga dan sungai dan menggunakan pelita dan lampu.

Di Mukim Gemencheh masih lagi terdapat golongan yang buta huruf, kebanyakan dari mereka-mereka ini terdiri dari golongan tua. Golongan ini hanya menerima pelajaran secara informal di surau dan masjid di mana mereka diajar dengan ajaran-ajaran Islam. Golongan ini amat kuat menjaga adat lama dan menjaga peraturan lama. Fikiran mereka lebih lambat menerima perubahan. Dengan adanya kemudahan-kemudahan pelajaran lebih ramai lagi golongan muda yang berpeluang menerima pelajaran hingga ke sekolah menengah. Kebanyakan dari golongan-golongan muda mempunyai kelulusan sekurang-kurangnya mempunyai Sijil Rendah Pelajaran dan Sijil Pelajaran Malaysia. Golongan muda ini kebanyakannya lebih suka bekerja di bandar-bandar sebagai guru, kerani dan banyak di antara mereka yang berpelajaran dan mempunyai kelulusan telah berhijrah ke bandar untuk mendapat pekerjaan. Mereka berhijrah ke bandar-bandar seperti Kuala Lumpur dan Seremban. Golongan-golongan muda yang tinggal di kampung masih lagi menjalankan pertanian di kampung, bekerja menoreh getah. Dengan adanya pelajaran yang diperolehi menjadikan mereka lebih positif dan lebih mudah menerima segala perubahan,



## BAB I

### BIDANG TEORI DAN KONSEP KEPERCAYAAN

Dipercayai mula timbulnya kepercayaan adalah dari manusia primitif lagi iaitu masyarakat yang hidupnya serba simple. Dalam masyarakat simple aktiviti ekonomi ditumpukan kepada pertanian. Unit keluarga merupakan unit yang terpenting bagi pengeluaran. Mereka menjalankan ekonomi secukup hidup di mana hasil pengeluaran hanya cukup untuk memenuhi keperluan yang asasi bagi hidup mereka. Masyarakat simple suka hidup berkelompok yang tinggal di dalam satu kawasan. Tiap-tiap ahli anggota dalam kelompok mempunyai hubungan yang rapat berasaskan ikatan kekeluargaan. Sistem politik mereka juga simple yang hanya cukup untuk mengendalikan masyarakat yang kecil bilangan anggotanya.

Sistem kepercayaan masyarakat simple adalah berunsur supernatural yang dikenal sebagai animisma iaitu mereka percaya kepada kuasa atau tenaga ghaib; hantu, jembalang, jin yang menjadi penunggu anasir-anasir alam seperti sungai, batu besar, pokok kayu, tasik, hutan rimba dan sebagainya. Wujudnya kepercayaan demikian adalah berkait rapat dengan hidup mereka sehari-hari di mana dalam memenuhi keperluan hidup masyarakat simple yang kekurangan alat-alat kelengkapan, mereka terpaksa menghadapi malapetaka atau bencana alam seperti banjir, kemarau, guruh dan kilat yang sentiasa menjadi tanda tanya dan di luar kekuasaan mereka.



Menurut Tylor kepercayaan keagamaan primitif adalah berpunca dari animisma,<sup>1</sup> dan mimpi adalah merupakan asas terpenting bagi kepercayaan mereka kerana pemikiran masyarakat primitif adalah bercorak prelogical dan mistik,<sup>2</sup> iaitu corak pemikiran yang belum sampai ke peringkat yang berdasarkan logik atau sesuatu yang dapat diterima akal.

### Magic

Ketika kita memperkatakan suatu kepercayaan yang berkaitan dengan unsur-unsur supernatural tidak dapat dipisahkan magic kerana magic adalah merupakan pelaksanaan secara praktik pada kepercayaan terhadap unsur-unsur supernatural tadi. Dengan adanya kepercayaan terhadap magic menakutkan masyarakat primitif akan kemungkinan mereka mencapai sesuatu tujuan yang dikehendaki dengan menggunakan mantra dan mengikuti upacara-upacara tertentu.

Magic wujud bukan sahaja di kalangan masyarakat primitif tetapi masih juga terdapat di kalangan masyarakat yang dianggap telah bertamadun. Masyarakat primitif sentiasa dalam keadaan bimbang dan takut kepada anasir-anasir alam kerana mereka kekurangan alat-alat kelengkapan untuk menguasai alam sekeliling. Kepercayaan terhadap supernatural dan tindakan-tindakan magic yang dilakukan dan diamalkan dapat menolong mengurangkan perasaan takut dan bimbang mereka. Oleh sebab itu magic memainkan peranan yang penting dalam masyarakat primitif dalam semua kegiatan dan

---

<sup>1</sup> Bronislaw Malinowski Magic, Science and Religion, Doubleday Anchor Books Doubleday & Company INC, Garden City New York 1948 m.s. 18.

<sup>2</sup> Evan Pritchard, Theories of Primitive Religion. Oxford at the Clarendon Press 1965, m.s. 80.



aktiviti hidup mereka. Magic dapat memberi jawapan pada kemuskilan dan magic juga memberi keyakinan bagi mencapai satu-satu tujuan melalui upacara yang dilakukan, jampi-jampi yang dibaca, alat-alat yang digunakan dan yang menjalankan usaha-usaha dalam satu-satu tindakan magic.

Magic adalah perlakuan yang simbolik. Seseorang itu telah melakukan tindakan magic apabila ia melakukan upacara yang mana hasilnya telah diketahui dari apa yang diharapkan sebelum upacara itu dilakukan.<sup>3</sup> Dalam satu-satu upacara hajat atau niat disampaikan dengan perkataan yang simbolik juga.

Menurut Frazer usaha-usaha magic dijalan berdasarkan prinsip apa yang dipanggilnya sebagai Sympathatic magic yang dibahagikan kepada dua hukum. Hukum-hukum itu ialah Hukum Persamaan (Law of Similarity) dan Hukum Persentuhan (Law of Contact).<sup>4</sup> Hukum Persamaan ialah kepercayaan bahawa sesuatu akibat itu menyerupai sebabnya (like produces like). Hukum Persentuhan pula ialah kepercayaan bahawa benda yang suatu masa dahulu pernah bersentuhan antara satu sama lain akan terus pengaruh mempengaruhi. Menurut Frazer magic yang berdasarkan Hukum Persamaan dipanggil juga Homoeopathic Magic atau Imitative ada Mimetic magic. Manakala magic yang berdasarkan Hukum Persentuhan dikenal sebagai Contagious Magic. Kadang-kadang dalam suatu tindakan magic terdapat kedua-dua hukum magic tersebut iaitu campuran Hukum

---

<sup>3</sup> John Beattie, Other Cultures. Routledge & Kegan Paul Ltd., 1964 m.s. 206.

<sup>4</sup> Sir James George Frazer, The Golden Bough: The Magic Arts Vol. I Mcmillan & Co. 1911 m.s. 52.



(11)

Persamaan dengan Hukum Persentuhan yang dikenal sebagai Homoeopathic Magic (lihat rajah di muka sebelah).

Magic adalah merupakan satu gejala yang universal dan penting dalam masyarakat primitif. Mereka lakukan sesuatu tindakan magic dalam keadaan yang terdesak dan kesusahan, bila mereka dalam keadaan senang keperluan terhadap magic akan berkurangan. Usaha-usaha atau tindakan magic dilakukan untuk kepentingan individu dan juga kepentingan bersama dalam satu masyarakat, bukan sahaja terbatas untuk kebajikan yang mendatangkan kebaikan pada individu dan masyarakat tetapi juga ia digunakan untuk tujuan yang tidak baik yang boleh merosakkan dan memusnahkan manusia.

(1)

Sympathetic Magic.<sup>5</sup>

(Law of Sympathy)

Homoeopathic Magic

(Law of Similarity)

Contagious Magic

(Law of Contact)

<sup>5</sup>William Dowsing, *The English - Primitive Man and his Religion*.  
Waterfall 1914, London 1949 n. n. 56 - 58.

<sup>5</sup>Ibid - n.s. 54.

(ii)

## Sympathetic Magic

(Law of Sympathy)

Homoeopathic Magic → Homoeopathic ← Contagious  
Contagic Magic Magic

William Howells membahagikan magic kepada dua jenis  
iaitu White Magic dan Black Magic.<sup>6</sup>

White magic adalah usaha-usaha magic untuk kebajikan manusia samaada individu atau masyarakat seluruhnya. Black magic pula ialah suatu tindakan magic yang boleh mendatangkan bencana pada manusia. Dalam masyarakat yang dikaji White Magic yang terdapat adalah seperti upacara menyemah. Manakala Black Magic pula ialah magic yang boleh mendatangkan bencana pada orang lain yang bertujuan untuk merosakkan. Dalam masyarakat Melayu yang dikaji terdapat kepercayaan bahawa magic itu digunakan untuk mendatangkan sakit pada seseorang yang dimusuhi yang dikenal sebagai penyakit buatan orang. Dalam masyarakat yang dikaji alat-alat yang digunakan dalam suatu tindakan magic yang merosakkan ini (Black Magic) ialah jarum emas, rambut, kuku, gambar atau cebisan pakaian orang yang hendak dirosakkan dan dimusnahkan. Ada pula yang meroka patong seakan bentuk manusia yang dibuat dari tanah liat. Dalam tindakan magic patong itu dicucukkan dengan jarum emas pada

<sup>6</sup> William Howells, The Heathens - Primitive Man and his Religion. Victor Gollanz Ltd., London 1949 n. s. 56 - 58.



bahagian-bahagian mana yang hendak dibinasakan, selalunya bahagian kepala, dada, mata dan lain-lain. Tindakan magic ini dilakukan oleh dukun atau dikenal juga sebagai bomoh. Bomoh dengan ilmu sihirnya mencucukkan jarum itu pada bahagian mata patong itu, dan orang yang ditujukan akan mendapat sakit pada bahagian mata. Jika mata ini lambat diubat orang itu akan terus rabun atau buta. Di sini terdapat unsur hukum persamaan (like produces like). Orang yang mendapat penyakit jenis ini atau penyakit 'kena buatan orang' hanya akan sembuh seperti sediakala jika dibawa berubat pada dukun yang khas mengubat penyakit ini iaitu melalui tindakan magic juga. Kalau berubat di hospital penyakit ini doktor tidak akan berjaya menyembuhkannya.

Demikianlah magic amat dipercayai oleh manusia primitif, selain dari mengharapkan magic dapat mengatasi kerumitan yang dihadapi, magic juga dapat memberi keyakinan kepada manusia dalam menghadapi kemungkinan-kemungkinan dalam kehidupan mereka. Magic juga digunakan untuk tujuan-tujuan merosakkan yang boleh mendatangkan bencana pada manusia.

Unsur-unsur magic amat sukar dikikis teras dari kehidupan masyarakat walaupun dalam masyarakat yang dianggap telah bertamadun, kerana adanya kepercayaan terhadap kebolehan tindakan-tindakan magic mengatasi segala masalah yang di luar kekuasaan manusia. Selalunya tindakan-tindakan magic mendapat kejayaan dan ini menyakinkan lagi kepercayaan manusia terhadap magic itu. Magic tetap juga dipercayai kerana kegagalan magic sukar untuk dibuktikan. Kegagalan magic bukanlah disebabkan kelemahan atau kekurangan yang terdapat pada teori magic tetapi adalah disebabkan tidak mematuhi syarat-syarat dalam satu-satu tindakan magic iaitu jampinya, alat-alat yang digunakan upacaranya dan



pelaku magio-magio itu sendiri mestilah sempurna dan lengkap.

### Pantang Larang

Dalam satu-satu tindakan magic, mungkin tindakan ini positif atau mungkin negative. Magic positif ini ialah berbuat sesuatu melalui tindakan magic untuk mencapai satu-satu tujuan. Manakala magic negatif pula ialah tindakan yang dijalankan dengan cara mengelakkan diri dari melakukan sesuatu dengan tujuan hendak menghindarkan suatu kejadian yang tidak diingini berlaku.<sup>7</sup> Tindakan magic secara negatif ini dikenal sebagai tabu. Mengikut Radcliffe Brown Taboo adalah berasal dari perkataan Polonesia "Tapu" yang merupakan peraturan, adat kebiasaan, perintah dari ketua atau pesanan pada kanak-kanak supaya jangan mengganggu orang yang lebih tua dari mereka.<sup>8</sup>

Terdapat persamaan Tabu dengan pantang-larang yang terdapat dalam masyarakat yang dikaji. Menurut Radcliffe Brown lagi Tabu adalah sesuatu yang dilarang. Pantang larang yang terdapat dalam masyarakat ini bermekna sesuatu yang ditegah dan sesuatu yang dilarang itu diharapkan seboleh-bolehnya Cuba dielakkan. Tegahan yang dikenakan bukan sahaja terbatas pada perlakuan-perlakuan tetapi juga pada makanan dan perkataan. Oleh itu pantang larang adalah merupakan negatif magic iaitu mengelakkan diri dari melakukan sesuatu dengan tujuan untuk menghindarkan satu-satu kejadian yang tidak diingini. Dalam masyarakat yang dikaji pantang larang adalah berkait rapat dengan kepercayaan mereka ter-

---

<sup>7</sup>Asizah Kassim: Sains Magic dan Rasionalismanya dalam Masyarakat Melayu Sri Menanti. Latihan Ilmiah, Jabatan Pengajian Melayu, Universiti Malaya, Kuala Lumpur, 1966.

<sup>8</sup>Radcliffe Brown: Structure and Function in Primitive Society, Cohen West Ltd., London n.s. 133.



hadap tenaga ghaib seperti semangat dan hantu. Setiap anggota masyarakat terpaksa mematuhi pantang larang yang telah ditetapkan. Mereka yang melanggarnya dianggap telah menyeleweng dari norma-norma masyarakat umumnya. Mereka yang melanggar ini akan menerima hukuman (sanction) samada datangnya dari kuasa luar serta di luar pengetahuan manusia atau datangnya dari anggota masyarakat itu sendiri. Hukuman yang didatangkan oleh kuasa ghaib (dalam masyarakat ini percayai hukuman yang ditimpakan oleh hantu) akibat dari melanggar pantang larang tersebut adalah berupa bencana atau malapetaka yang tidak diinginkan dan amat ditakuti, yang engkar atau mendapat nasib yang malang dan buruk. Melanggar pantang larang bermakna menimpa kesusahan. Misalnya seorang yang melanggar pantang larang akan ditimpa sakit yang kadang-kadang boleh membawa maut. Tanam-tanaman tidak menjadi dan hidup sentiasa dalam kesusahan. Hukuman yang datangnya dari anggota masyarakat itu sendiri ialah mereka yang melanggar mungkin didenda dalam bentuk mata benda seperti wang kepada ketua masyarakat itu, mungkin ia disisihkan atau dicemuh oleh anggota-anggota masyarakat.

Pantang larang dalam masyarakat yang dikaji dikenakan pada ketika-ketika tertentu seperti ketika bercucuk tanam, terutamanya menanam padi, ketika mengandung dan juga dalam kehidupan sehari-hari terutama ketika bergaul dengan anggota masyarakat. Tugasnya pantang larang bercorak virtual dan sosial; pantang larang dikenakan pada menjalankan upacara-upacara tertentu. Misalnya dalam upacara menyemai dan juga ketika menanam padi terdapat banyak sekali pantang larang yang dikenakan pada masyarakat seluruhnya. Pantang larang yang bercorak sosial adalah dikenakan ke atas individu seperti pantang larang yang dikenakan pada ibu yang mengandung, orang yang sakit dan juga pantang



larang yang dikenakan pada kanak-kanak supaya menghormati orang tua dan berkelakuan baik sebagaimana yang dikehendaki oleh masyarakat. Selalunya tiap-tiap upacara yang tertentu diikuti oleh pantang larang yang tertentu pula. Ada pantang larang dikenakan selama 3 hari atau 7 hari atau kadang-kadang mesti dipatuhi selama-lamanya.

Pantang larang yang dikenakan mempunyai tujuan-tujuan yang tertentu. Misalnya dalam masyarakat ini pantang larang yang dipatuhi ketika menanam padi adalah untuk menjaga semangat padi supaya kekal, supaya semangat padi tidak diganggu oleh hantu. Hanya padi yang mempunyai semangat sahaja yang menghasilkan buah yang baik. Pantang larang yang dikenakan ketika ibu mengandung adalah bertujuan untuk mengelakkan kesukaran kepada ibu itu ketika melahirkan anak. Manakala yang diawasi oleh orang-orang sakit adalah bertujuan supaya penyakit lekas sembuh dan mengelakkan penyakit itu berulang. Melanggar pantang larang mungkin masyarakat secara keseluruhannya atau individu-individu tertentu akan mengalami kesukaran atau ditimpa satu-satu kejadian yang tidak diingini. Mungkin petani yang melanggar pantang larang akan mendapati padi yang ditanam diserang penyakit dan hasil yang diperolehi tidak memuaskan. Ibu yang mengandung pula mengalami kesulitan dan susah melahirkan anak yang kadang-kadang membawa maut pada ibu. Melanggar pantang larang juga boleh memberi kesan yang buruk kepada anak yang di dalam kandungan, mungkin anak yang dilahirkan cacat.

Pantang larang ini memainkan peranan yang penting terutama dalam masyarakat yang dikaji pada masa dahulu. Pantang larang dapat dianggap sebagai satu kawalan sosial kerana dengan adanya tegahan-tegahan serta diikuti oleh hukuman-hukuman menyebabkan individu-individu dalam masyarakat bertindak dan berlaku selaras dengan anggota-



anggota masyarakat yang lainnya. Pantang larang ini boleh mengkal-  
kan struktur sosial dan perpaduan di antara anggota-anggota masyarakat.

Dalam satu-satu tindakan magic, melanggar pantang larang  
yang telah ditetapkan boleh menyebabkan kegagalan tindakan magic itu.  
Dalam masyarakat yang dikaji hari ini kepercayaan magic semanda  
positif atau negatif (pantang larang) masih lagi wujud tetapi telah  
berkurangan.

Pada dasarnya kepercayaan masyarakat Melayu Semenanjung sebagai  
satu kepercayaan masyarakat Melayu yang lain adalah merupakan campuran  
dari kepercayaan animisme, Ugam Hindu dan Ugam Islam. Terdapat ber-  
laku penyusutan antara kepercayaan-kepercayaan yang dahulu dengan  
kepercayaan yang datang kemudian; terdapat penyusutan antara  
animisme, Ugam Hindu dan Ugam Islam. Hingga hari ini masih terdapat  
unsur-unsur animisme, unsur-unsur Hindu sehingga masyarakat ini telah  
menganggap Ugam Islam sebagai agama rasmi mereka. Kepercayaan-kepercayaan  
yang lama tidak hilang teras, tetapi masih wujud dalam masyarakat walaun-  
pun hanya sedikit lama maka kepercayaan perannya dalam masyarakat ini.  
Kepercayaan pada roh dan tenaga ghaib

Kepercayaan masyarakat berunsur animisme iaitu kepercayaan  
wujudnya semangat roh dan tenaga ghaib seperti hantu, jin peladit dan  
jenabang. Tenaga-tenaga ghaib ini dipercayai menguasai kejadian-  
kejadian alam seperti guruh, petir, banjir dan kemarau.



BAB II

KEPERCAYAAN TERHADAP TENAGA GHAIB DI-

KALANGAN MASYARAKAT MELAYU GEMENCHEN

Pada asasnya kepercayaan masyarakat Melayu Gemenchen sebagai-  
mana kepercayaan masyarakat Melayu yang lain adalah merupakan campuran  
dari kepercayaan animisma, Ugama Hindu dan Ugama Islam. Didapati ber-  
laku penyesuaian antara kepercayaan-kepercayaan yang dahulu dengan  
kepercayaan yang datang kemudiannya; terdapat penyesuaian antara  
animisma, Ugama Hindu dan Ugama Islam. Hingga hari ini masih terdapat  
unsur-unsur animisma, unsur-unsur Hindu walaupun masyarakat ini telah  
menganut Ugama Islam sebagai ugama resmi mereka. Kepercayaan-kepercayaan  
yang lama tidak lenyap terus, ianya masih wujud dalam masyarakat walau-  
pun ianya makin lama makin berkurangan peranannya dalam masyarakat ini.  
Kepercayaan pada roh dan semangat

Kepercayaan masyarakat berunsur animisma iaitu kepercayaan  
wujudnya semangat roh dan tenaga ghaib seperti hantu, jin pelesit dan  
jembalang. Tenaga-tenaga ghaib ini dipercayai menguasai kejadian-  
kejadian alam seperti guruh, petir, banjir dan kemarau.

10 James George Frazer : *The Golden Bough, Taboo and the Perils of the Soul*, Macmillan and Co. Ltd, New York, 1900. n.s. 52.  
11 Richard Olof Hestfelt, *The Malay Peninsula, The Cultural History*, Routledge  
1938. n.s. 14.  
12 Walter William Rieupey, *Malay Folklore*, 1911. n.s. 26.



Menurut 'Skeat soul' adalah satu gambaran manusia halus yang tidak berbentuk dan berupa 'mannikin'.<sup>9</sup> Frazer juga menegaskan 'soul' manusia sebagai 'mannikin'.<sup>10</sup> Selanjutnya Frazer menegaskan bahawa benda-benda yang hidup digerakkan oleh makhluk yang halus. 'Soul' ini akan pergi untuk sementara ketika tubuh atau badan manusia sedang tidur dan meninggalkan tubuh itu untuk selama-lamanya setelah manusia atau benda itu mati atau binasa. 'Soul' atau semangat memangnya dipercayai ada, yang merupakan suatu kuasa yang terdapat pada manusia, pokok-pokok, binatang dan juga benda-benda tetapi tiada dapat digambarkan rupa bentuknya. Winsted mengatakan semangat manusia adalah bersifat 'vital' atau sebagai suatu 'effective force'.<sup>11</sup> Iaitu sebagai suatu tenaga yang penting dalam kehidupan manusia dan mengawal perjalanan anggota badan manusia.

Bagi masyarakat Melayu Gemencheh 'soul' membawa dua makna iaitu semangat dan roh. Semangat ialah tenaga ghaib yang tiada kelihatan oleh manusia yang ada pada benda-benda, tumbuh-tumbuhan, binatang dan juga manusia sendiri. Semangat merupakan satu makhluk yang halus yang tidak dapat dilihat. Menurut 'skeat' orang Melayu melihat semangat itu sebagai bentuk yang halus dan kecil sebesar ibu jari serupa pula dengan bentuk dan seimbang dengan ukuran manusia yang mempunyai semangat itu.<sup>12</sup>

---

<sup>9</sup>Walter William Skeat : Malay Magic being introduction to the Folk-lore and popular Religion in the Malay Peninsula; Macmillan and Co. Ltd; New York. 1900. m.s. 48.

<sup>10</sup>James George Frazer : The Golden Bough, Taboo and the Perils of the Soul, Macmillan and Co. Ltd. 1911. m.s. 26.

<sup>11</sup>Richard Olof Winstedt, the Malays. Its cultural history, Routledge Kegan Paul, London. 1958. m.s. 14.

<sup>12</sup>Walter William Skeat. Op cit m.s. 49.



Terdapat persamaan semangat mengikut kepercayaan dengan masyarakat yang dikaji. Pada mereka semangat manusia itu halus dan dianggap pula sebagai nyawa. Mereka juga percaya tumbuh-tumbuhan, binatang dan benda mempunyai semangat. Semangat ini sangat sensitif dan mempunyai perasaan seperti perasaan manusia. Ia mudah tersinggung terhadap tindakan-tindakan manusia. Oleh sebab itu mesti berlemah lembut supaya semangat itu tidak lari atau hilang dari tempat kediamannya iaitu dari tubuh manusia, atau tumbuhan-tumbuhan atau benda-benda yang mempunyai semangat itu. Apabila seseorang tidak mempunyai semangat disebabkan telah lari dipercayai ia akan menjadi lemah dan terus jatuh sakit. Di kalangan masyarakat Melayu di tempat yang dikaji terperanjat adalah merupakan salah satu faktor yang boleh menyebabkan seseorang hilang semangatnya. Oleh itu dilarang membuat perkara-perkara yang boleh menyebabkan seseorang terkejut atau terperanjat terutama kanak-kanak yang dikatakan mempunyai semangat yang belum sempurna dan masih lemah lagi. Dilarang bertepuk tangan di hadapan kanak-kanak kecil, membuat bising terutama kanak-kanak itu masih tidur. Tanda kanak-kanak yang hilang semangat ialah ia selalu terperanjat ketika tidur, dan kalau dibiarkan kanak-kanak itu terperanjat berterusan boleh membawa kanak-kanak itu jatuh sakit. Di sini ada kaitan yang rapat antara sakit dan semangat. Orang yang sakit disebabkan ia tidak mempunyai semangat kerana semangat mungkin lari atau hilang oleh sebab-sebab tindakan manusia sendiri. Untuk menyembuhkan penyakit atau demam kanak-kanak seperti ini semangatnya mesti dipulihkan dahulu. Memulihkan semangat supaya kembali pada tubuh kanak-kanak atau manusia hanya boleh dilakukan oleh dukun dengan tindakan 'magic'nya iaitu dengan membaca mentera. Dengan mentera-



menteranya dukun "memanggil semangat" yang telah lari. Setelah dukun memanggil semangat itu di tiap-tiap pergelangan tangan, di leher kanak-kanak dilekatkan "tangkal semangat" bagi mengekalkan semangat yang telah dipulihkan itu supaya tidak lari atau hilang lagi.

Sebagaimana semangat yang terdapat dalam tubuh manusia begitu juga semangat yang terdapat pada tumbuh-tumbuhan. Semangat tumbuh-tumbuhan merupakan tenaga atau kuasa yang penting bagi menjamin hidupnya tumbuh-tumbuhan itu. Dalam masyarakat yang dikaji tumbuh-tumbuhan yang mempunyai semangat ialah padi. Semangat padi yang terdapat pada buah padi adalah amat penting bagi menentukan baik atau tidaknya padi yang ditanam itu. Padi yang tidak mempunyai semangat tidak mengeluarkan hasil yang memuaskan. Sebaliknya padi yang mempunyai semangat mempunyai buah yang bernaas dan mengeluarkan buah yang lebat. Jika padi mereka tidak menjadi mereka percaya padi tidak mempunyai semangat, kerana semangat itu lari oleh kecuaiian manusia menjaganya. Disebabkan padi adalah makanan yang utama dan merupakan tanaman warisan dari datuk moyang mereka dahulu, petani-petani di sini pada masa dahulu sengaja mengambil langkah yang tertentu dan berhati-hati dalam tindakan mereka untuk menjaga dan mengekalkan semangat padi itu. Mereka mengadakan upacara-upacara tertentu dengan membaca mentera dan mengawasi pantang-larang yang tertentu supaya semangat padi tetap ada pada buah padi itu. Padi tidak boleh diperlakukan sesuka hati sahaja dari peringkat mula-mula menyangkul hinggalah padi dibawa ke darat. Ketika makan nasi, hendaklah bertertib supaya semangat padi tidak werajuk.



Benda-benda yang mempunyai semangat ialah besi, keris dan binatang seperti harimau juga mempunyai semangat.

Di dalam masyarakat ini tiada banyak perbezaan antara semangat dan roh. Kadang-kadang terdapat kekeliruan dalam penggunaan semangat dan roh ini. Bagi mereka yang membezakan semangat dengan roh, roh adalah semangat yang terus hidup selepas jasad atau tubuh manusia yang didiaminya meninggal dunia. Hanya manusia sahaja yang mempunyai roh. Kepercayaan terhadap wujudnya roh orang mati ini jelas dilihat pada pemujaan terhadap roh nenek moyang telah mati. Walaupun pemujaan yang mereka lakukan tidak secara langsung dan tanpa disedari. Orang-orang yang telah mati dipercayai masih mempunyai hubungan dengan keluarga yang masih hidup. Roh orang mati itu sentiasa mengawal saudara mereka yang hidup terutama saudara yang dekat atau menolong saudara mereka yang dalam kesusahan. Sebab itu terdapat dalam masyarakat ini ada orang berniat di kubur orang yang telah meninggal ketika mereka dalam kecemasan seperti anak mereka sakit yang telah tipis harapan untuk sembuh. Ini adalah merupakan ikhtiar mereka yang terakhir dalam keadaan yang mencemaskan itu. Selepas anak itu telah sembuh dan berjaya diubati bapa atau emak si sakit akan membayar nazar di atas kubur nenek moyang mereka. Ada juga yang membayar nazar mereka di kubur nenek moyang setelah lulus dengan cemerlangnya dalam satu peperiksaan. Anak yang telah sembuh dari sakit atau yang telah berjaya dalam pelajaran dimandikan di atas kubur tersebut. Di samping itu dibaca doa untuk roh si mati. Ada juga yang membawa makanan bersama dan dimakan di atas kubur tersebut.



Roh orang yang telah mati ini dipercayai balik ke rumah tempat tinggal si mati ketika hayatnya pada malam Jumaat dan pada malam hari raya. Oleh itu menjadi kebiasaan masyarakat di sini membaca ayat-ayat suci al Quran untuk roh si mati pada tiap malam Jumaat dan juga malam Hari Raya Puasa. Pada malam-malam ini dilarang meninggalkan rumah, berkelahi atau membuat bising. Pada malam hari raya mereka menjemput lebai atau imam bagi membaca doa selamat untuk roh-roh yang telah meninggal. Lebai bersama-sama ketua rumah membaca ayat suci, selepas itu dihidangkan makanan seolah-olah mereka makan bagi pehak aruah (roh) yang telah pergi.

#### Kepercayaan pada tenaga ghaib

Selain kepercayaan wujudnya semangat manusia, tumbuh-tumbuhan dan benda-benda mereka percaya adanya tenaga ghaib yang menjadi, mengawal kejadian-kejadian alam seperti banjir, kemarau, angin ribut, dan kilat serta petir. Tenaga-tenaga ghaib ini ialah hantu, jin, jembalang. Dari tenaga ghaib ini boleh dibahagikan kepada dua jenis. Yang pertama hantu yang dianggap boleh mendatangkan bencana kepada manusia. Hantu bagi mereka melambangkan kejahatan (malevolent). Jenis tenaga ghaib yang kedua ialah jin yang boleh memberi pertolongan kepada manusia dan melambangkan kebaikan (benevolent).

Hantu biasanya suka berkeliaran di tempat-tempat yang jarang dilalui oleh manusia terutama di tempat-tempat yang gelap seperti hutan belantara dan di semak-semak. Hantu juga dikatakan menjadi penunggu kayu besar, tasik, gaung-gaung dan juga kubur. Tempat seperti ini amat ditakuti oleh manusia. Tempat ini di jauhi oleh manusia kerana mereka akan diganggu dan di 'tegur' oleh hantu jika lalu berhampiran tempat



itu. Mereka yang kena tegur akan mendapat sakit keteguran. Jikalau berhampiran di tempat yang dianggap berpenunggu ketika hujan panas mereka membaca ayat suci al Quran kerana hantu takut pada ayat suci al Quran.

Hantu yang berkeliaran di muka bumi ini ada bermacam-macam namanya. Ada hantu tinggi, hantu kubur iaitu hantu yang menunggu kubur, hantu puaka iaitu hantu yang tinggal di tempat yang telah ditinggalkan oleh manusia misalnya rumah yang telah tidak ditunggu oleh manusia, hantu tasik, hantu sungai, hantu air dan lain-lain lagi. Nama yang diberikan pada hantu biasanya ada mengikut tempat yang didiami oleh hantu tersebut.

Hantu-hantu ini di gambarkan mempunyai bermacam-macam rupa bentuk, ia tiada mempunyai rupa bentuk yang tertentu. Ada yang mengatakan hantu tinggi mempunyai rupa bentuk yang menakutkan, sebagai lembaga hitam yang tinggi. Hantu puaka di gambarkan mempunyai sebiji mata yang merah rupanya bengis. Pontianak atau hantu kubur pula dikatakan sebagai seorang perempuan yang memakai serba putih, rambut mengerbang dan mengilai di waktu tengah-tengah malam. Jelas di sini rupa hantu di-bayangkan mempunyai rupa bentuk yang ganjil dan menakutkan kerana hantu bagi mereka adalah melambangkan kejahatan.

Jenis tenaga ghaib yang kedua ialah Jin yang melambangkan kebaikan. Jin ini pula dikenali sebagai Jin Islam. Jin Islam tidak mengganggu manusia tetapi ia marah pada orang yang telah menjalankan dan mematuhi suruhan tuhan. Jin Islam selalunya dijumpai di masjid dan surau. Ia suka membaca ayat-ayat suci al Quran terutama sekali di tengah malam, malam Jumaat.



Selain dari hantu-hantu ada juga hantu yang dipelihara oleh manusia. Hantu dipuja dengan tindakan 'magic' hingga ia dapat disuruh melakukan sesuatu mengikut perintah si pemujanya. Hantu yang dipelihara ini adalah untuk tujuan kebajikan dan ada juga untuk tujuan yang tidak baik yang mendatangkan bencana pada manusia.

Jenis yang baik dan boleh menolong dan memberi kebajikan pada manusia ialah Jin Islam. Ia dipelihara oleh manusia terutama oleh dukun dan pawang sebagai akuannya yang menolong dukun atau pawang menjalankan tindakan 'magic'-nya. Dukun mengubat penyakit-penyakit seperti "sakit buatan orang" dengan melalui akuannya Jin Islam ini amat setia pada tuannya, melakukan apa yang disuruh melainkan jika disuruh membuat perkara-perkara yang keji. Orang-orang yang memelihara Jin Islam ini mestilah taat pada ajaran-ajaran Islam.

Hantu yang dipelihara untuk tujuan mendatangkan bencana pada manusia di kenal sebagai pelesit. Biasanya orang yang memelihara pelesit ini adalah seorang perempuan. Si pembela menyuruh pelesit merasuk orang bagi pehak orang lain, iaitu dengan mengupah si pembela itu menyakiti orang yang telah ditetapkan. Si pembela pelesit ini akan menyuruh pelesit merasuk orang lain bagi pehak dirinya sendiri kerana orang itu pernah menyakiti hati si pembela atau salah seorang dari keluarganya. Si pembela menyuruh pelesit atau akuannya itu melalui tindakan 'magic' (black magic) atau dalam masyarakat ini dipanggil ilmu sihir. Pelesit ini dilepaskan di waktu malam bagi merasuk orang yang di dendami itu. Menurut kepercayaan orang-orang di sini pelesit ini boleh menjelma menjadi seekor belalang. Orang yang kena masuk pelesit akan serta merta mendapat sakit. Orang ini akan menangis, menjerit-



jerit dan bercakap merepek. Kelakuan si sakit amat ganjil seperti orang gila. Penyakit ini jika lambat diubati boleh menyebabkan ia menjadi gila. Hanya dukun sahaja yang boleh mengubat penyakit jenis ini. Dukun dengan akumannya akan menanyakan pada si sakit orang yang melakukan penganiayaan tersebut. Jawapan si sakit menurut mereka adalah suara hati si pembela pelesit itu. Dukun akan mengubat penyakit ini dengan tindakan 'magic'-nya. Kadang-kadang mengubat penyakit ini mengambil masa yang lama.

Selain daripada itu pelesit suka mengganggu orang sakit dan kanak-kanak yang masih kecil. Pelesit suka menghisap darah yang boleh mengakibatkan kanak-kanak atau orang sakit itu mati. Orang yang mati kerana dihisap pelesit, terdapat tanda-tanda biru bertompok-tompok di bahagian badannya dan juga di bahagian tengkok.

Oleh sebab itu kanak-kanak yang masih kecil disapukan dengan lengkuas, bawang putih dan di bawah buaian mereka diletakkan bawang yang tiada digunakan lagi kerana hantu dan pelesit takut pada bau-bauan yang benda-benda yang tajam. Orang-orang yang sakit tidak dibenarkan tinggal bersendirian di dalam rumah. Pelesit yang menjelma menjadi belalang ini jika masuk di dalam rumah akan terus dibunuh kerana dipercayai belalang itu datang untuk menghisap darah.

Pelesit dan Jin Islam yang dipelihara oleh manusia sentiasa dijaga baik oleh tuannya. Jin Islam ini sentiasa mengawal dukun ke mana ia pergi terutama di waktu malam dan dukun ini pula mestilah selalu mengerjakan amal ibadat yang disuruh oleh tuhan. Manakala si pembela pelesit pula mestilah menjamu pelesit tersebut. Kalau tidak dijamu pelesit itu akan menghisap darah orang sakit atau kanak-kanak



kecil atau pelesit itu mungkin memakan tuannya sendiri. Ada juga pelesit yang dipelihara untuk tujuan yang baik iaitu untuk memelihara tanam-tanaman dan buah-buahan dari dicuri orang.

Secara keseluruhan hantu ini boleh dibahagikan kepada dua, iaitu hantu yang liar dan hantu yang dipelihara oleh manusia. Kebanyakan hantu sama ada yang liar atau dipelihara oleh manusia membawa keburukan. Hantu-hantu ini boleh mendatangkan bencana pada manusia. Misalnya hantu kubur, hantu puaka, hantu tasik, hantu sungai dan lain lagi suka menegur manusia yang lalu berhampiran dengan tempat diam mereka. Sekadarkan teguran hantu itu tidak boleh didengari, orang yang kena tegur akan mendapat sakit. Pontianak iaitu sejenis hantu kubur suka menghisap darah ibu yang bersalin. Pelesit yang dipelihara manusia suka merasuk orang yang boleh menyebabkan seseorang itu menjadi gila.

Untuk mengelakkan dari ditegur hantu dan diganggu oleh pelesit orang-orang kampung ini mengelakkan diri pergi ke tempat-tempat yang berpenunggu. Ibu yang baru bersalin, di bawah rumah sebentar dengan tempat tidur ibu itu disangkutkan dengan daun mengkuang supaya hantu terkait pada duri mengkuang tersebut.

Selain hantu dan pelesit ini boleh mendatangkan bencana kepercayaan terhadap pelesit dan penyakit kena buatan orang ini membawa keburukan pada penduduk kampung ini. Ia memecahkan perpaduan penduduk. Berlaku tuduh menuduh di antara mereka dan kadang-kadang antara jiran-jiran tidak berbaik kerana jiran itu disyakki melakukan penganiayaan dengan mengupah tukang sihir untuk mendatangkan bencana pada orang yang dimusuhi. Ini pernah berlaku di kampung ini. Antara jiran bermusuhan kerana pehak si sakit menuduh jirannya melakukan penganiayaan kerana dengki.



Berlaku juga orang-orang yang membela pelesit ini disisihkan oleh masyarakat. Mereka di pandang hina kerana membela pelesit yang mendatangkan dan melakukan penganiayaan pada manusia.

Sifat bermusuhan antara jiran dan menyisihkan orang-orang yang demikian merupakan satu gejala yang tidak sihat, kerana ia memecah-belahkan perpaduan penduduk kampung, sedangkan kerjasama adalah penting untuk kemajuan kampung itu secara keseluruhannya.

Jin yang menjadi akuan pada dukun adalah melambangkan kebaikan kerana jin ini tidak mengganggu manusia, dan dengan Jin Islam sebagai akuan dukun berjaya memulihkan penyakit orang kampung. Sebab itu dukun pada masa dahulu dihormati kerana Jin Islam yang dipeliharanya boleh membawa kebaikan pada manusia.



BAB III

PERANAN UPACARA DAN PANTANG LARANG DALAM

BIDANG PERTANIAN DI KALANGAN MASYARAKAT

MELAYU GEMENCHEH TRADISIONAL

Pertanian adalah merupakan aktiviti ekonomi yang utama bagi masyarakat Melayu Gemencheh. Mereka menjalankan usaha-usaha pertanian terutama bertanam padi yang merupakan tanaman yang diwarisi. Hingga hari ini padi adalah merupakan tanaman yang penting di samping getah. Hasil padi yang ditanam hanya cukup untuk keperluan mereka sendiri. Getah adalah sebagai sumber wang. Lain-lain sumber pendapatan masyarakat ini ialah dari hasil hutan seperti rotan, damar, manisan lebah dan hasil ternakan yang diusahakan secara kecil-kecilan.

Pada masa dahulu sebelum menjalankan kerja bercucuk tanam, mereka terpaksa meneroka hutan belantara untuk dijadikan kawasan untuk berladang. Menurut kepercayaan masyarakat ini di tempat-tempat seperti hutan belantara ini adalah tempat kediaman hantu, jin, jembalang dan musuh seperti binatang buas yang sentiasa mengancam keselamatan manusia. Hantu-hantu inilah yang dipercayai menjadi penunggu hutan itu. Untuk membuka dan menerokanya perlulah menghalau hantu-hantu dan juga musuh-musuh dan binatang buas itu dengan upacara yang dikenal dengan upacara menetau.



(a) Upacara menetau

Biasanya dalam upacara menetau ini ianya di ketuai oleh pawang. Pawang inilah yang akan menentukan kawasan yang elok untuk bercucuk tanam atau untuk dijadikan tempat kediaman. Kawasan lembah dan lekuk adalah tidak sesuai dijadikan kawasan berladang atau tempat kediaman kerana penunggu kawasan tersebut amat 'keras' kuasanya. Mungkin tanaman-tanaman yang ditanam di tanah lembah itu tidak menjadi serta penghuni rumah yang didirikan di kawasan tersebut sentiasa diganggu oleh hantu.\*

Dalam upacara menetau alat-alat kelengkapan yang diperlukan oleh pawang ialah kemenyan, bekas kemenyan yang dipanggil ancak dan tepung tawar. Hari yang paling baik bagi mengadakan upacara menetau ialah hari Isnin dan Khamis. Pawang mengetuai beberapa orang lelaki yang turut serta dalam upacara tersebut. Pawang memilih satu tempat di kawasan hutan itu dengan mencacak-cacak sebatang kayu. Di sinilah dijalankan upacara itu dengan membakar kemenyan dan merenjiskan tepung tawar. Ketika menepung tawar dibaca jampi:-

Bismillahirrahmanirrahim.

Assalamualaikum nenek bertambun,

Assalamualaikum mala tengah,

Limbongan raja soh, raja sam,

Yang menggenggam jin bunyian,

Yang menggenggam jembalang-jemali,

---

\* Menurut informant Simek bin Derang seorang bidan yang juga seorang pawang.



Jangan kau rosak binasakan,

Jangan kau lumpuh melayur,

Jangan buta merabun,

Kami anak cucu nabi Allah Adam.\*

Tujuan upacara menetau ini adalah untuk meminta izin dari penunggu untuk membuka dan seterusnya mengerjakan tanah tersebut.

Selain daripada itu diharapkan penunggu iaitu hantu-hantu tersebut tidak akan membinasakan tanam-tanaman atau mengganggu orang-orang yang mengerjakan kawasan tersebut. Menurut kepercayaan orang-orang di sini selepas hutan belantara itu ditetau segala hantu, jin, binatang buas lari meninggalkan tempat itu. Di pokok di mana banyak terdapat penye- ngat selepas di tetau didapati hanya tinggal sarangnya sahaja.

Selepas upacara menetau dilakukan orang-orang yang berkenaan mesti mengawasi pantang larang tertentu. Pantang larang yang dikenakan selepas upacara menetau ialah selama tujuh hari.

#### Pantang larang.

Orang-orang yang turut serta dalam upacara itu tidak dibenarkan menoleh ke belakang ketika dalam perjalanan ke kawasan hutan yang hendak diteroka. Jikalau menoleh bermakna kerja-kerja mereka untuk menghalau hantu penunggu hutan itu tidak akan berhasil atau salah se- orang dari mereka akan menerima bencana. Dalam masa tujuh hari tuan yang membuka tanah itu tidak dibenarkan menyembelih benda-benda yang

---

\* Jampi yang diberikan oleh Simek bin Derang.



berdarah, kerana ini seolah memanggil hantu-hantu itu pulang ke tempat asalnya. Menurut kepercayaan orang-orang Melayu Gemencheh hantu amat suka pada darah. Dilarang mengambil hasil-hasil dari kawasan hutan itu seperti mengambil kayu untuk dijadikan kayu api, mengambil umbut, rotan atau damar yang dijumpai. Melanggar larangan ini menimbulkan kemarahan penunggu hutan itu yang boleh mendatangkan bencana pada orang yang mengengkarinya.

Penunggu itu dikatakan marah jikalau membunuh binatang-binatang yang dijumpai dalam hutan itu seperti membunuh burung, ular, lipan dan lain-lain lagi. Ini bermakna dalam masa tujuh hari orang-orang yang berkenaan tidak boleh mengerjakan tanah. Selepas upacara menetau itu kawasan ini dibiarkan dan kerja menebang menebas hanya dijalankan selepas tempoh yang ditetapkan. Jikalau gagal mematuhi pantang larang yang disebutkan di atas tujuan bagi menghalau penunggu iaitu hantu-hantu itu dari kawasan tersebut tidak berjaya.

Ketika mengerjakan atau membersihkan hutan tidak baik memanggil dengan suara yang kuat atau menyahut panggilan yang tidak pasti orang yang memanggil. Perbuatan ini boleh menyebabkan mereka atau seseorang itu disampuk oleh hantu. Orang yang kena sampuk hantu akan mendapat sakit yang boleh membawa maut. Tanah yang telah ditetau barulah elok untuk dibuat kawasan bercucuk tanam. Kalau bercucuk tanam di kawasan yang tidak di tepung tawar terlebih dahulu mengikut kepercayaan orang-orang di sini tanaman-tanaman yang ditanam sentiasa tidak menjadi dan sentiasa diganggu oleh musuh-musuh seperti tikus, burung-burung dan ulat-ulat. Kalau tinggal di kawasan ini penghuni rumah itu akan sentiasa ditimpa sakit kadang-kadang silih berganti se-



orang demi seorang. Oleh sebab itu kerana takutkan perkara tersebut berlaku mereka sentiasa mengawasi pantang larang yang telah ditetapkan serta melakukan upacara menghalau hantu itu.

Upacara menetau ini telah tidak dilakukan lagi oleh orang-orang Melayu di sini.

(b) Upacara dan pantang larang dalam penanaman padi

Dalam bab II telah dibincangkan kepercayaan masyarakat ini terhadap tenaga ghaib seperti semangat dan juga hantu yang boleh mempengaruhi kehidupan mereka dan dipercayai menguasai kejadian-kejadian alam yang di luar kekuasaan manusia. Kepercayaan mereka terhadap tenaga ghaib begitu jelas dalam kegiatan-kegiatan ekonomi mereka. Menurut Raymond Firth "kepercayaan itu mempunyai hubungan yang rapat dengan perkara-perkara praktikal dan keperluan ekonomi dan masa keemasan berikutan krisis hidup manusia. Tegasnya bahawa kepercayaan itu hidup atau wujud sebagai 'response' kepada keperluan manusia yang asasi.<sup>13\*</sup>

Dalam masyarakat ini mereka sangat percaya wujudnya semangat padi. Bagi mereka semangat padi adalah penting, tanpa semangat, padi tidak akan menjadi atau mengeluarkan buah yang baik. Di samping itu kejadian-kejadian alam yang di luar kekuasaan manusia seperti banjir, kemarau dan lain-lain boleh merosakkan tanam-tanaman. Mereka percaya ada suatu tenaga yang menguasai kejadian alam ini iaitu hantu. Kepercayaan mereka ini diikuti dengan langkah-langkah yang tertentu seperti

---

<sup>13\*</sup> Raymond Firth, Human Types - The New American Library, New York, 1958, m.s. 124.



mengadakan upacara dan pantang larang bagi mengekalkan semangat padi dan memujuk tenaga ghaib supaya jangan menurunkan bencana yang boleh merosakkan usaha pertanian mereka.

Dalam masyarakat ini terdapat banyak sekali pantang larang yang berhubung dengan semangat padi iaitu pantang larang dikenakan dari mula padi itu disemai hinggalah padi dibawa ke darat. Mereka percaya semangat padi amat mudah tersinggung di atas tindakan manusia. Oleh itu ia perlu berhati demi memelihara semangat padi itu.

(i) Upacara menyemah

Upacara ini diadakan tiga tahun sekali iaitu sebelum penduduk-penduduk kampung memulakan pekerjaan menanam padi. Hari diadakan upacara ini ditetapkan oleh Penghulu. Di Gemencheh ada tempat khas di mana upacara ini dijalankan bernama Lubuk Pinggan Pecah yang terletak di hulu sungai Gemencheh. Upacara menyemah di ketuai oleh pawang yang telah dilantik oleh Penghulu sendiri. Pada hari itu tiap-tiap penduduk bekerjasama bagi menyelenggarakan kenduri yang dibuat pada hari upacara itu. Kaum lelaki bergotong royong mengumpulkan kayu api, dan mendirikan khemah manakala pehak perempuan bekerjasama memasak makanan. Pada hari tersebut mereka menyembelih seekor kerbau untuk dijamu pada penunggu kampung itu. Dagingnya dikendurikan, manakala kepalanya ditanam di hulu sungai Gemencheh.

Pada sebelah malam diadakan upacara "meratib jalan" yang di ketuai oleh pawang tersebut. Dalam upacara ini segala jantung hati dan isi perut kerbau itu dibawa ke hilir sungai dengan perahu berserta dengan nasi putih dan nasi kuning. Setelah sampai di suatu tempat perkakas-perkakas ini dihanyutkan untuk dijamu kepada hantu sungai tersebut.



Tujuan upacara menyemah ini ialah untuk memujuk hantu yang menjadi penunggu kampung supaya jangan mengganggu ketenteraman penduduk-penduduk kampung dan juga menjaga tanam-tanaman terutama padi yang akan ditanam. Untuk memujuk penunggu itu perlu diberi persembahan dijamu dengan kepala kerbau. Kononnya berlakunya satu-satu bencana yang menimpa kampung seperti dilanda banjir, kemarau, ditimpa wabak penyakit atau padi tidak menjadi, mereka percaya bahawa perkara ini berlaku adalah disebabkan hantu penunggu kampung itu marah kerana mereka telah melanggar peraturan dan pantang larang yang telah ditetapkan atau telah lama tidak menjamu hantu itu. Sebab itu perlu dilakukan upacara menyemah.

#### Pantang larangnya.

Selepas selesai upacara ini tiap-tiap anggota masyarakat tersebut akan diingatkan supaya mematuhi pantang larang. Perkara yang dilarang melakukannya dalam masa empat belas hari ialah mereka tidak dibenarkan menyembelih binatang yang berdarah. Kalau menyembelih dikatakan hantu itu akan datang semula mengganggu orang. Kampung tersebut tidak juga dibenarkan membunuh binatang dalam tempoh ini. Dikatakan kalau melayur daun seperti melayur daun pisang, menggoreng sayur-sayuran kangkong, sawi menyebabkan tanaman-tanaman yang ditanam tidak menjadi sama seperti daun-daun yang dilayar dan dimasak. Jikalau pergi ke rumah jiran dilarang mengetuk pintu pagar kononnya ketukan itu didengar oleh penunggu tersebut.

Pantang larang yang mesti dipatuhi selama-lamanya ialah meniup serunai atau bangsi. Bersiol di dalam kampung dikatakan memanggil hantu kerana bunyi siol itu adalah kesukaan hantu. Hantu itu akan datang ke arah bunyi siol itu yang disangkakan kawan-kawannya. Menuba



ikan juga tidak dibenarkan kerana mengganggu kepunyaan hantu yang menjadi penunggu sungai tersebut. Perkara yang paling di larang keras ialah berkelahi. Perkara-perkara yang dipantangkan membuatnya ini adalah perbuatan yang boleh menimbulkan kemarahan penunggu kampung itu. Kalau diingkari dipercayai satu-satu bencana akan menimpa kampung itu.

Oleh itu Penghulu sentiasa mengawasi dan mengingatkan orang-orangnya supaya mematuhi segala pantang larang tersebut untuk mengelakkan berlaku satu-satu perkara yang tidak diingini. Mereka yang melanggar akan dibicarakan di Balai Penghulu. Mereka didenda atas kesalahan tidak mematuhi pantang larang sebanyak satu bahasa iaitu kira sama nilainya dengan empat belas ringgit nilai mata wang sekarang.

Tiga hari selepas upacara ini barulah kerja-kerja membersihkan sawah dimulakan. Mereka bergotong royong membaiki taliair, ampangan. Hari pertama turun ke sawah, biasanya mereka bangun lebih awal dari biasa ketika hari gelap lagi. Di hari itu mereka hanya mencangkul tanah sawah sebanyak tiga kali sambil menyangkul dibaca jampi:-

Linang kayu linang,

Linang matahari,

Berlinanglah kau tanah,

Ini tempat padi jadi.

Dengan berbuat demikian tanah yang dicangkul itu diharapkan menjadi subur dan padi yang ditanam akan menjadi. Tiga hari kemudian barulah bendang itu dikerjakan sepenuhnya.



(ii) Menyemai

Padi yang hendak disemai direndam selama tiga hari. Benih padi ini digaulkan dengan batang kasai, batang lengkuas dan kulit tampoi. Ramuan ini ditumbuk terlebih dahulu. Ini adalah tangkal jembalang yang menjaga semangat padi itu dari diganggu oleh hantu. Dengan adanya tangkal jembalang itu semangat padi itu akan kekal berada pada padi itu. Sehari sebelum menyemai dibuat kenduri kecil yang dihadiri oleh hanya saudara dekat.

Dalam masa menanam padi didapati petani-petani di sini begitu cermat dan berhati-hati sekali menjaga padi supaya semangat padi tidak lari. Pada mereka semangat padi mempunyai perasaan yang sangat sensitif sebab itu mereka menjaga padi sama seperti memelihara anak mereka sendiri seolah padi itu anaknya. Beberapa langkah yang sengaja dibuat untuk menjaga semangat padi supaya tidak tersinggung oleh perbuatan manusia. Pada hari menyemai padi selalunya petani-petani ini menyemai pada hari Ahad, mereka bangun lebih awal. Mereka mesti makan terlebih dahulu kononnya supaya padi yang akan berbuah nanti berisi sama seperti perut. Kalau pergi menyemai dengan perut yang kosong hasil padi juga nanti tidak berisi. Di sini terdapat unsur-unsur hukum persamaan (Law of similarity) atau 'mimetic Magic'. Perkara-perkara lain yang dibawa bersama ketika menyemai ialah dahan setambur (sejenis pokok yang lebat dan rendang daunnya) yang digantungkan dengan ketupat pulut. Dalam perjalanan ke sawah dilarang bercakap dan membuat bising supaya semangat padi tidak lari. Pokok setambur ini dicacakkan di tengah tapak semaian itu sambil membaca:-



Jampi sebanyak tiga kali.

Bismillahirrahmanirrahim,

Hei siro,

Entap-entaplah engkau di sini,

Bila emak datang bangunlah engkau,

Bila emak tidak datang tetaplah engkau di sini.\*

Pokok setambur yang dibawa pada hari menyemai itu adalah melambangkan kesuburan, supaya padi yang ditanam akan subur dan mengeluarkan buah yang lebat dan serimbun pokok setambur tersebut.

Pantang larang yang patut diawasi ialah membawa rotan yang diambil dari hutan. Tidak dibenarkan lalu di tengah sawah itu kalau membawa rotan tersebut, kerana padi itu dikatakan tidak menjadi. Tidak baik menyemai jikalau ada orang kampung tersebut meninggal dunia. Padi yang disemai pada hari itu tidak akan hidup dengan subur. Di larang juga bersiol dan bersorak-sorak di tengah sawah kerana ditakutkan hantu itu datang mengganggu semangat padi dan juga ulat akan datang merosakkan benih padi tersebut.

### (iii) Mengubah anak padi ke sawah

Sebelum padi dari tapak semaian diubah ke dalam sawah, sawah tersebut hendaklah di tepung tawar terlebih dahulu. Perkakas-perkakas yang digunakan untuk tepung tawar ialah sehelai daun pinang, daun tiati, daun mangan, daun sedingin, daun lenggusa. Ketika menepung tawar keempat-empat penjuru sawah itu dibaca jampinya:-

---

\* Jampi-jampi ini diperolehi dari Nenek Luyah.



Bismillahirrahmanirrahim,

Tampun tawar tampun jati,

Letak atas pematang,

Seratus padi ku nanti,

Seribu olah padi ku datang,

Singga siri puteri siri,

Ganti hidup menghidupi,

Allah jua yang menghidupi,

Allah jua yang mengisi,

Seri manis nama daunnya,

Dara deram nama buahnya.

Tampun tawar tampun jati,

Tujuh titik jatuh ke bumi,

Tujuh tahun sejuaknya bumi,

Endan ya kasiran,

Lagi kawah lagi sejuk,

Bukan saya punya tawar,

Nabi Mohammad yang punya tampun tawar,

Lailahailallah .....

Tujuan menepung tawar sawah ini adalah untuk meminta izin dari penunggu supaya dibenarkan mereka menanam padi agar padi yang telah ditanam itu tidak dirosakkan. Ketika mula-mula mengubah padi itu, tuan yang mempunyai bendang itu hendaklah mengubah tujuh rumpun padi terlebih dahulu. Padi itu hendaklah diubah dengan tangan kiri sambil menahan nafas. Kononnya tujuh rumpun padi itu adalah semangat padi tersebut. Ketika mengubahnya dibaca juga jampi.



Hai pak menti\*,

Jangan kau rosak binasakan padi ku,

Kalau kau rosak binasakan padi ku,

Berdosa kau pada ku,

Durhaka kau pada Allah,

Masak padi nanti sama-sama kita makan.

Ketika mencabut anak padi dari tapak semaian tidak boleh

dengan kasar dan dihempas-hempaskan kerana dikatakan boleh menyebabkan

semangat itu sakit. Anak padi itu tidak boleh dilangkah oleh manusia.

Jikalau dilangkah anak padi itu akan terbantut. Di larang bersiol di

tengah sawah kerana bersiol seolah-olah memanggil hantu datang ke

tempat itu. Petani-petani di larang mengail ikan atau menuba ikan di

dalam sawah itu, kerana padi itu akan dimakan oleh ulat-ulat.

Pantang larang ini sentiasa diawasi dan padi yang telah di-

tanam dan tidak dibiarkan begitu sahaja. Mereka berusaha menjaga supaya

padi tidak dimakan ulat dan dirosakkan oleh musuh-musuh padi seperti

tikus dan babi hutan. Padi itu perlu ditenguk selalu supaya semangat-

nya sentiasa terpelihara baik. Ketika membela padi ini dibaca jampi

sambil mengeliling sawah.

Tak si kutak,

Kutak tambun,

---

\* Pak Menti menurut nenek Luyah adalah panggilan bagi tikus. Menurut kepercayaan orang-orang Melayu di sini mereka di larang menyebut nama sebenar sesuatu binatang itu kerana menimbulkan kemarahan binatang tersebut, dan binatang itu akan datang merosakkan anak padi mereka.



Tolong bela beras padi ku ini,

Pada kutak dan tambun.

(17) Kutak dan tambun adalah nama bagi hantu yang menunggu sawah itu. Jampi-jampi dibaca untuk menghalau hantu yang mengganggu semangat padi. Menurut kepercayaan masyarakat di sini hantu-hantu ini suka mengganggu semangat padi dan cara untuk menghalaunya ialah dengan upacara dan jampi serta menjauhi perkara-perkara yang boleh menimbulkan kemarahan penunggu atau hantu-hantu itu. Sebab itu petani-petani ini melakukan tindakan-tindakan yang berunsur 'magic' dan mengawasi pantang larang. Di samping itu petani-petani ini tidak berserah semata-mata pada tindakan 'magic' yang mereka lakukan tetapi mereka berusaha seperti menggunakan racun atau perangkap tikus untuk menghapuskan musuh-musuh padi tersebut.

Padi yang telah mula berbunga perlu juga dipelihara, supaya ia akan mengeluarkan buah yang lebat dan bernas. Tiap-tiap pagi padi ini perlu dijenguk dan ketika mengelilingi sawah itu dibaca,

Urat bernama raja bersela,

Batang bernama batang berdiri,

Daun bernama setedah embun,

Buah bernama dara derani,

Urai rambut panjang-panjang,

Panjang dua buluh,

Lima bulan jalan ke enam,

Ibu jemput bawa balik,

Rumah besar sudah menanti,

Lesung wak-werang sudah menanti,



Allah junjungan aku,

Nabi Mohammad junjungan aku,

(iv) Menuai padi

Apabila semua padi telah masak mereka memulakan kerja menuai yang dilakukan secara bergotong royong. Pada mulanya hanya dituai tujuh tangkai padi sahaja yang menghadap ke arah rumah. Tujuh tangkai padi inilah yang dikatakan semangat padi. Padi ini dibawa pulang dengan memeluknya supaya tidak kelihatan oleh orang lain. Orang perempuan yang membawanya tidak boleh menoleh ke belakang dan tidak boleh menegur orang-orang yang ditemui dalam perjalanan pulang ke rumah. Kalau ditegur orang atau bercakap-cakap dalam perjalanan pulang semangat padi itu akan merajuk dan lari. Ketika menuai padi ini dibaca jampi,

Wai sinuai,

Tanam tanit tengah laman,

Yang mencapai tuai,

Yang menggamit tangan,

Buah bacang luak-luak,

Gantung tidak bertali,

Aku makan tidak luak,

Aku raut tidak habis,

Padi tujuh tangkai diikat dengan kain putih dan di simpan di dalam kui (kepek) padi yang telah di tepung tawar terlebih dahulu.

Ketika menuai padi tidak boleh dihempaskan kuat-kuat. Sebab itu petani-petani menggunakan tuai dan tidak menggunakan banting ketika mengumpulkan padi yang sudah masak itu. Ini adalah kerana perbuatan



menbanting padi itu atau mengheupaskan padi itu boleh menyebabkan semangat padi itu cedera. Meniup serunai yang dibuat dari batang padi menyebabkan padi dimakan ulat. Ketika menghalau burung pipit tidak boleh kuat. Perbuatan menyorakkan burung yang sedang makan buah padi akan menimbulkan kemarahan hantu. Petani-petani di sini dilarang membawa umbut, rotan dan orang mati lalu di sawah itu ketika padi sedang berbuah. Menurut mereka umbut berwarna putih yang melambangkan kekecewaan. Ini bermakna padi yang ditanam itu tidak akan mengeluarkan hasil yang memuaskan yang boleh memuaskan mereka menghadapi kekurangan padi atau beras untuk dimakan hingga musim menuai yang akan datang. Ketika menuai padi hendaklah berhati-hati supaya padi tidak bertaburan jatuh ke tanah. Masyarakat ini percaya semangat padi yang jatuh ke tanah itu akan menangis.

Banyak lagi pantang larang yang dijaga oleh penduduk di sini bukan sahaja ketika padi di dalam sawah bahkan setelah padi itu dibawa ke darat.

(v) Pantang larang setelah padi dibawa ke darat

Padi baru yang dijemur, dicampurkan dengan sebatang paku, tiga biji buah keras dan daun setambun. Paku digunakan seolah menetapkan kedudukan semangat padi biar kekal, buah keras pula digunakan supaya beras akan keras seperti buah keras dan biar padi banyak seperti lebarnya daun setambun. Ketika meratakan padi yang hendak dijemur itu dibaca jampi sebanyak tiga kali,

Tah serimbun daun,

Patah dahan berangan,



Apa petuah kita bertahun,

Padi di kurangkan jangan.

Padi yang ditumbuk dengan lesung tidak baik dibiarkan dimakan oleh ayam, oleh itu ketika menumbuk perlu berhati-hati supaya padi tidak jatuh ke tanah. Langkah-langkah ini adalah perlu untuk menjaga semangat padi yang sangat mudah merajuk. Sekam padi itu tidak boleh dibuang atau diberi makan pada ayam. Memilih antah padi di lesung tidak dibenarkan kerana hantu akan mengambil beras dan hanya meninggalkan antahnya. Beras yang di simpan di dalam tin tidak boleh dibawa ke rumah orang kenduri atau orang mati kerana orang itu akan mengalami kekurangan beras jika ia berbuat demikian. Oleh itu jika hendak membawa beras ke rumah orang lain hendaklah ditumbuk berasingan. Biasanya di dalam tin yang berisi beras dibubuh seketul batu supaya semangat padi itu akan tetap ada. Di larang membawa periok dan mengisi beras ke dalamnya berhampiran dengan tin tempat menyimpan beras.

Ketika makan banyak pantang larang yang diawasi supaya semangat padi tidak akan lari atau merajuk. Nasi yang jatuh di lantai tidak boleh disapukan ke tanah di waktu malam kerana semangat padi yang ada pada beras itu akan dibawa lari oleh hantu. Semangat padi akan terperanjat jika mengetukkan senduk pada periok nasi atau membuat bising ketika mengambil nasi dari periok itu. Oleh itu perlu berhati-hati dan cerzat supaya nasi jangan terbang di atas lantai, supaya semangat padi tidak terusik.



Didapati pantang larang yang ada ketika menanam padi adalah untuk menjaga semangat padi supaya tetap kekal. Ini menunjukkan semangat padi amat penting bagi masyarakat ini, tanpa semangat padinya tidak menjadi, dan mungkin tidak cukup hingga di musim menuai yang akan datang, kerana takutkan akibat dari kekurangan padi petani-petani di sini membuat usaha-usaha yang sengaja diambil untuk menjaga semangat padi ini. Mereka mengadakan upacara jampi dan juga pantang larang supaya hasil padi diperolehi dengan memuaskan. Biasanya tiap-tiap tahun selepas selesai menuai mereka mengadakan kenduri doa selamat yang juga dipanggil kenduri makan nasi baru.

Upacara dan pantang larang dalam masyarakat ini pada masa dahulu adalah memainkan peranan yang besar sekali. Ini memandangkan keadaan mereka pada masa itu. Dalam cara pertanian yang dijalankan mereka lebih bergantung pada tenaga manusia. Alat-alat yang mereka gunakan hanya cangkul dan parang. Oleh kerana alat kelengkapan mereka masih lagi kurang, maka hasil pertanian mereka juga rendah. Oleh itu pantang larang bertujuan untuk mengingatkan mereka berhati-hati supaya mereka tidak mengalami kekurangan padi.

Upacara dan pantang larang memberi keyakinan pada masyarakat ini untuk meneruskan usaha-usaha pertanian mereka walaupun terpaksa mengalami kesukaran. Kesukaran-kesukaran yang mereka hadapi ialah bencana-bencana yang di datangkan oleh musuh-musuh, serangga, banjir yang boleh memusnahkan tanaman mereka. Dengan alat-alat yang ada pada mereka tentu mereka tidak dapat mengatasi kesukaran itu dan mematahkan semangat mereka untuk meneruskan usaha-usaha bercucuk tanam. Tetapi dengan adanya magic (upacara dan pantang larang) dapat memberi keyakinan pada petani ini, akan kemungkinan mereka dapat mendapat hasil padi yang



baik.

Upacara dan pantang larang juga telah dapat mengekalkan perpaduan orang-orang yang tinggal di mukim ini. Ia mengukuhkan lagi perasaan bekerjasama antara satu sama lain. Oleh sebab itu wujudnya institusi bergotong royong dalam aktiviti pertanian ini. Menjaga perpaduan di kalangan mereka amatlah penting kerana disebabkan kekurangan alat-alat mereka terpaksa meminta pertolongan orang-orang lain untuk menyelenggarakan kerja menanam padi, menuai dan lain-lain. Dengan gotong royong kerja dapat disiapkan dan diselesaikan dengan cepat.



#### BAB IV

### PERANAN UPACARA DAN PANTANG LARANG DALAM BIDANG

#### PERUBATAN DAN SOSIAL

##### (a) Perubatan

Bidang perubatan merupakan salah satu aspek penting dalam hidup manusia. Penyakit dan wabak penyakit bukan sahaja merupakan satu penderitaan bagi orang perseorangan malah ia dianggap satu bencana negara. Sebab itu dalam rancangan kerajaan aspek-aspek kesihatan amat dititik-berat dan diutamakan. Kerajaan berusaha dan mengambil langkah bagi mencegah dan menghapuskan penyakit dengan mendirikan hospital-hospital, pusat kesihatan, klinik menyediakan doktor dan jururawat yang terlatih. Teknik-teknik perubatan moden telah disediakan oleh kerajaan. Dalam bidang perubatan ini bukan sahaja terbatas untuk merawat orang-orang sakit tetapi juga merawat ibu-ibu yang mengandung. Ibu-ibu ini perlu diberi nasihat dan rawatan supaya dapat mengelakkan kematian di kalangan ibu dan juga anak-anak.

Sebelum sistem perubatan moden yang lebih berkesan ini diperkenalkan di negeri kita, orang-orang Melayu gemencheh telah mempunyai cara perubatan mereka tersendiri yang dikenali cara perubatan kampung atau perubatan tradisional. Dalam perubatan cara tradisional atau kampung ini dukun memainkan peranan penting sebagai doktor. Orang-orang yang demam atau mengidap penyakit dibawa berjumpa dukun yang tinggal selalunya di tempat yang berhampiran di dalam kampung itu juga. Kadang-



kadang ada juga dukun yang dijemput dari tempat yang berlainan. Sebelum orang-orang di sini mengetahui penyakit disebabkan oleh kuman, mereka katakan penyakit disebabkan oleh gangguan kuasa ghaib iaitu hantu, jin-jin. Penyakit ini hanya boleh disembuhkan melalui tindakan-tindakan magic yang hanya boleh dilakukan oleh pawang atau dukun. Hanya dukun sahaja yang boleh mengubati penyakit yang disebabkan oleh kuasa-kuasa ghaib itu walaupun penyakit itu sebenarnya adalah demam malaria atau penyakit wabak taun.

Istilah dukun dan pawang, terdapat penggunaan yang mengelirukan. Kadang-kadang tiada dibezakan antara kedua-dua istilah ini. Sebenarnya dukun ialah orang yang menjalankan usaha-usaha magiknya dalam bidang perubatan. Pawang ialah orang yang mempunyai ilmu magic dan menjalankan usaha-usaha magic yang mempunyai kaitan dengan kegiatan-kegiatan ekonomi seperti dalam perkara bercucuk tanam, berburu, menangkap ikan, memungut hasil-hasil hutan seperti mengambil manisan lebah dan mengambil nira enan. Dalam masyarakat Melayu gemencheh antara pawang dan dukun tidak dibezakan kerana kebanyakan dukun dan pawang mengetahui tentang ilmu magic; dukun di samping mempunyai ilmu magic yang boleh mengubat bermacam-macam jenis penyakit ia juga mengetahui ilmu kepawangan tentang cara-cara berburu, menangkap ikan, dan memungut hasil hutan begitu juga pawang di samping mempunyai ilmu magic dalam aktiviti ekonomi ia juga mengetahui cara-cara mengubati orang-orang sakit. Kedua-dua dukun dan pawang ini mengetahui ilmu magic dalam semua bidang hidup; ekonomi dan perubatan yang membedakan keduanya ialah dukun lebih memumpukan dalam bidang perubatan dan pawang lebih memumpukan usaha-usaha magiknya dalam bidang ekonomi.



Memandangkan dukun dan pawang memainkan peranan yang penting dalam bidang ekonomi, perubatan yang meliputi semua aspek hidup dalam masyarakat, maka tidaklah menghiraukan mereka mendapat kedudukan yang istimewa dalam masyarakat ini. Kedudukan yang istimewa ini jelas dari penghormatan yang diberikan pada mereka terutama pada hari keramaian dan majlis perkahwinan. Mereka dijemput dalam upacara yang bersangkutan dengan pertanian seperti dalam upacara menyemah dan kenduri melenggang perut, dengan cara yang beradat iaitu dijemput dengan membawa tepak sirih ke rumahnya.

Dukun menyembuhkan penyakit dengan cara yang agak pelek. Menurut kepercayaan, dukun ini mempunyai akuannya; akuan inilah yang membantu dukun atau pawang menjalankan usaha-usaha magisnya, sebagai orang perantaraan ketika berhubung dengan hantu yang dikatakan mengganggu orang sakit. Akuan dukun atau pawang ini biasanya dari harimau jadi-jadian atau jin Islam.

Dalam masyarakat yang dikaji ini kebolehan dukun tidak pernah disangsikan. Ini adalah kejayaan yang telah diperolehi oleh dukun itu yang menyebabkan mereka bertambah yakin terhadap perubatan tradisional. Ada dukun yang khas untuk mengubat penyakit yang tertentu. Ada dukun yang khusus menumpukan usaha-usaha magisnya bagi mengubat sakit mata, ada dukun batok, ada dukun sakit badi, ada dukun sakit keteguran dan ada dukun sakit "kena buatan orang". Nama-nama dukun ini mengikut jenis penyakit yang diubatnya. Dukun yang merawat ibu mengandung dipanggil bidan yang kebanyakan terdiri dari orang perempuan. Ada juga lapangan ini dilakukan oleh orang lelaki.



Perubatan cara kampung upacara jampi dan pantang larang adalah perkara-perkara yang penting dilakukan oleh dukun. Upacara dan jampi dilakukan oleh dukun bagi pehak si sakit dan pantang larang pula mesti diawasi oleh si sakit. Dalam bab ini penulis lebih menumpukan upacara melenggang perut dan pantang larangnya, pantang larang yang terdapat pada penyakit-penyakit tertentu yang ada dalam masyarakat yang dikaji.

(i) Upacara melenggang perut dan pantang larang ketika merawat ibu mengandung.

Upacara melenggang perut dipanggil juga upacara menempah bidan dilakukan setelah anak dalam kandungan masuk bulan yang ketujuh. Hanya ibu-ibu yang mengandung anak sulung sahaja yang dikenakan membuat upacara-upacara ini. Sehari sebelum diadakan upacara ini ada dibuat kenduri doa selamat. Biasanya upacara melenggang perut dibuat sebelah pagi. Kelengkapan dan persiapan yang diperlukan pada hari tersebut ialah air tolak bala yang diisi dalam rebok, dua biji air kelapa muda, tiga biji limau nipis, 7 jenis bunga, sireh pinang, tepung tawar dan daun kelapa yang dianyam. Dalam rebok tadi dimasukkan duit sebanyak limabelas sen sebagai pengerasnya. Ibu yang mengandung dimandikan di sungai oleh bidan bersama-sama dengan suaminya. Mula-mula dimandikan dengan air tolak bala, kemudian diikuti dengan air dari tujuh jenis bunga dan juga bersintok limau. Sebelum itu pasangan suami isteri ditepong tawar.

Tampun tawar tampun jati,

Tebang ara buat titian,



Tepong tawar memulihkan si anu ....

Jangan masa hari kemudian.

Ketika bersintuk limau bidan membaca jampi;

Cincang limau ku cincang,

Cincang pisau wali,

Hanyut limau dahulu,

Di sana ada wali.

Limau purut limau lengkesa,

Hanyut dari hulu,

Buang aras sama kotor,

Tinggal sunat sama fardu,

Si buih namanya air,

Kipas bau namanya limau,

Kabullah akau melangirkan si anu limau.

Tujuan bersintuk limau ialah membuang segala sial supaya dihanyutkan bersama arus sungai itu. Ketika dimandikan telur yang diselitkan pada ikatan kain ibu dibiarkan jatuh ke bawah. Tujuannya ialah supaya ibu itu senang melahirkan anak tanpa menempuh sebarang kesukaran sebagaimana mudahnya telur itu jatuh. Kain yang dibuat basahan mandi itu dibelah dua setelah selesai sahaja istiadat mandi, supaya senang melahirkan anak.

Dalam istiadat melenggang perut perkakas-perkakas yang disediakan ialah kain putih sepanjang dua ela setengah, kain batik 7 helai dan juga tepak sirih. Kain batik 7 helai dilenggangkan di perut ibu itu yang bermula dari kanan dilenggang sebanyak empat kali dan diikuti lenggang dari kiri sebanyak tiga kali. Ketika



bidan melenggang perut dibaca jampi,

Tap padang kinin,

Tap kain cempa,

Tetap anak dayang di sini,

Umpama bumi digoncang gempa.

Tepak sireh yang lengkap dengan sireh, pinang adalah sebagai tanda untuk menempah bidan. Sireh ini diserahkan pada bidan itu, yang sejak dari hari itu bertanggungjawab merawat dan memberi pertolongan pada ibu yang mengandung ketika melahirkan anak nanti. Dari susunan sireh ini boleh diketahui jenis jantina anak dalam kandungan samaada ia lelaki atau perempuan. Jikalau bilangan sireh yang dipilih dari susunan itu ganjil menandakan anak itu adalah perempuan dan kalau bilangan sireh genap menunjukkan anak lelaki. Sireh dan kain putih diserahkan pada bidan bersama dengan nasi kunyit. Kain putih ini tidak boleh dilipat, ia hanya disangkutkan di dinding rumah bidan itu. Melipat kain itu dikatakan anak berlipat-lipat seperti kain itu. Kain putih ini akan dibawa semula oleh bidan bila ibu melahirkan anak tersebut.

Tujuan upacara melenggang perut ialah untuk menetapkan bidan yang akan menguruskan dan merawat ibu ketika melahirkan anak. Dengan melenggang perut juga dapat membetulkan kedudukan anak itu dalam perut supaya senang melahirkannya. Bila kandungan masuk ke lapan atau sembilan bulan ibu-ibu selalu merasa sakit sebab itu perlu bidan sentiasa. Sebab itu bidan tidak akan pergi jauh atau berjalan ke mana-mana sebelum ibu itu selamat melahirkan anak. Dengan menempah bidan dalam upacara melenggang perut itu tidaklah ibu yang mengandung itu mengalami kesukaran memanggil bidan terjun yang mana bayerannya lebih mahal.



### Pantang larang bagi ibu mengandung

Pantang larang yang diawasi sejak mula ibu mengandung hinggalah selepas ibu selamat melahirkan anak. Ia bukan sahaja dikenakan pada si isteri tapi juga pada suami. Masyarakat di sini percaya bahawa ibu dan bapa mempunyai hubungan yang rapat dan mempengaruhi anak dalam kandungan itu. Segala gerak laku mereka memberi kesan pada anak itu yang dapat dilihat pada rupa, sikap, sifat dan perangai anak itu bila dilahirkan. Oleh itu ibu-ibu yang mengandung sentiasa berhati-hati melakukan sesuatu supaya anak dalam kandungan dalam keadaan yang sempurna. Masyarakat di sini juga percaya darah ibu yang mengandung adalah manis dan amat disukai oleh hantu. Sebab itu dilarang ibu yang mengandung keluar rumah waktu senja, mengambil kayu di hutan-hutan kerana di tempat dan waktu demikian hantu-hantu berkeliaran yang mungkin mengganggu ibu tersebut. Dilarang juga ibu yang mengandung mandi di perigi di waktu senja.

Tempat-tempat yang diduduki oleh ibu juga mesti diawasi. Dilarang duduk di atas tanah dan batu tanpa dialas dengan kain. Duduk di atas pematang sawah dikatakan tidak elok bagi ibu-ibu yang mengandung kerana duduk di atas tanah, batu dan pematang boleh menyebabkan ibu itu mengalami kesukaran bila melahirkan anak nanti. Uri anak itu akan lekat dan sukar untuk dikeluarkan yang mungkin membawa maut pada si ibu. Pantang larang ini adalah bertujuan supaya ibu itu berhati-hati memilih tempat yang elok untuk tempat duduk kerana duduk di atas tanah, rumput dan batu adalah tempat yang kotor.

Adalah tidak baik sikap ibu mengajuk dan membenci satu-



satu perkara yang ganjil yang tidak disukai, kerana ia akan mempengaruhi anak di dalam kandungan. Anak yang akan dilahirkan akan ber<sup>kenan</sup>kenan dan mempunyai sifat atau rupa orang dan benda yang dibenci itu. Bila seorang perempuan mengandung adalah menjadi satu larangan kepada perempuan itu dan juga suaminya melakukan penganiayaan terhadap benda yang bernyawa seperti membunuh binatang ular, memukul dan mencederakan kucing, menembak kera. Hal ini ditakuti mendatangkan kesan pada anak yang di dalam kandungan itu terutama sekali masa anak kandungan itu belum sempurna sifatnya, mungkin anak yang dilahirkan dalam keadaan cacat mengenan dan menyerupai keadaan binatang yang dianiaya itu. Menyangkul busut jantan tidak dibenarkan kerana anak yang dilahirkan nanti sakit kerana diganggu oleh penunggu busut itu. Ibu yang mengandung seboleh-bolehnya mengelakkan diri melihat binatang-binatang yang mati dan juga melihat orang yang mati kerana ditakuti anak dalam kandungan itu mati bila dilahirkan. Ini mungkin dengan melihat orang mati atau binatang mati boleh memeranjatkan seseorang, yang memberi kesan pada anak dalam kandungan.

Pada awal peringkat mengandung ibu itu mengidam makanan-makanan yang jarang dimakan pada tiap-tiap hari seperti ingin makan daging rusa, buah-buahan yang kadang-kadang sukar diperolehi. Kononnya ini adalah keinginan anak dalam kandungan itu. Suami mestilah seboleh-bolehnya memenuhi apa yang dihajati oleh si isteri kerana gagal memenuhi apa yang diidamkan boleh menyebabkan anak yang dilahirkan meleleh air liornya. Tidak dibenarkan melilitkan kain dan selendang di leher kerana anak dalam kandungan itu ikut terbelit yang boleh membawa maut pada anak itu. Ibu



juga akan mengalami kesukaran bila melahirkan anak yang terbelit itu. Perbuatan menyorong kayu api menyongsang di tegah kerana anak dalam kandungan itu akan sungsang kedudukannya dan sukar bila dilahirkan. Biasanya ibu yang mengandung tidak berani duduk di permukaan pintu kerana perbuatan itu dilarang takut ia akan mengalami kesukaran bila melahirkan anak nanti. Memang tidak sesuai duduk di muka pintu kerana ia menyekat lalu-lintas dan mengganggu orang yang keluar dan masuk rumah itu.

Orang mengandung juga dilarang duduk di tempat yang menjadi lalu-lintas, seboleh-bolehnya duduk membelakangi dinding atau tiang supaya belakang tidak dilintasi oleh orang lain. Kalau belakang dilintasi orang atau kucing menyebabkan anak dalam kandungan itu cacat. Pantang yang tersebut di atas memberi kebaikan pada ibu mengandung kerana tegahan-tegahan itu mengandungi nasihat dan muslihat di sebaliknya.

Menurut Winsted, "semasa tujuh bulan anak dalam kandungan si suami tidak boleh mencukur rambutnya takutkan perkara-perkara yang tidak diinginkan mungkin berlaku semasa isterinya melahirkan anak nanti."<sup>14</sup> Pantang larang ini tidak terdapat dalam masyarakat yang dikaji. Suami hanya dilarang melakukan penganiayaan pada binatang. Kata Winsted lagi orang-orang Melayu percaya apabila suami pergi berjalan-jalan di malam hari ia tidak boleh terus ke rumah, ia mesti membuang sial-sial hantu dan syaitan yang

---

<sup>14</sup> R.O. Winsted: The Malay Magician being shaman siva and sufi, Routledge & Kegan Paul, London, 1961 n.s. 16.



mengikutnya semasa di dalam perjalanan. Ini mesti singgah dahulu di rumah jiran dengan maksud membuang hantu itu yang akan mengganggu isteri yang sedang mengandung.<sup>15</sup> Dalam masyarakat yang dikaji pantang larang ini dikenakan pada si suami malah pada anggota keluarga yang tinggal bersama dengan mereka".

Makanan-makanan yang harus diawasi oleh ibu yang mengandung ialah makanan sayur-sayuran yang sejuk, seperti sayur nenas, pisang, nangka. Nenas terutama sekali tidak boleh dimakan di peringkat awal mengandung kerana boleh menyebabkan keguguran. Di larang memakan buah-buahan yang kembar kerana ditakuti anak dalam kandungan juga akan kembar sama seperti buah yang dimakan.

#### Pantang larang selepas melahirkan anak

Pantang larang yang dikenakan pada ibu ini ialah selama 44 hari. Dilarang membuat kerja yang berat takuti ibu akan mengalami tumpah darah. Dilarang bercakap dengan suara yang kuat kerana dikatakan ibu itu akan mempunyai anak yang ramai. Makanan juga diawasi seperti tidak dibenarkan memakan gulai telur kerana telur boleh mengembangkan peranakan. Sayur-sayuran yang sejuk juga tidak boleh dimakan kerana boleh mendatangkan tumpah darah pada ibu tersebut. Selain daripada sayur-sayuran, ikan yang bersengat seperti ikan sembilang tidak diberikan pada ibu kerana ikan-ikan ini berbisa yang boleh mendatangkan sakit-sakit badan pada si ibu. Ketika dalam pantang, pakaian ibu dan juga anak kecil tidak boleh dijemur pada malam hari kerana takut dihidu oleh hantu.

<sup>15</sup> Ibid m.s. 103.



Makanan yang diberikan pada ibu-ibu ialah air urat kayu dan jamu supaya ibu lekas sihat seperti sediakala. Urat kayu ini boleh mengecutkan peranakan seperti sediakala. Ibu itu juga biasanya berurut dengan bidan sekurang-kurangnya tiga kali dan bertungku selama 44 hari. Berurut adalah perlu bagi ibu yang telah melahirkan anak supaya membetulkan kedudukan urat-urat saraf dan juga kedudukan peranakan.\*

Berkaitan dengan kepercayaan terhadap hantu, orang di sini percaya bahawa hantu suka menghisap darah manusia. Oleh sebab itu apabila ibu selamat melahirkan anak disangkutkan duri mengkuang di bawah rumah bersetentang dengan tempat tidur ibu itu, kerana hantu takut pada duri mengkuang dan benda-benda yang tajam. Kalau hantu berjaya menghisap darah kononnya ibu itu akan mendapat sakit dan mungkin perkara yang tidak diingini akan berlaku pada si ibu itu. Untuk mengelakkan dari dihidu oleh hantu ibu-ibu digalakkan mandi dengan air yang bercampur dengan daun lengkuas kerana hantu tidak suka bau lengkuas tersebut.

Kebiasaan berpantang ini memang sudah sebatih dengan ibu-ibu Melayu di sini. Pantang larang dikenakan bukan setakat makanan sahaja malah banyak lagi perkara-perkara yang harus di-jauhi sehingga cukup 44 hari. Mereka tidak mengabaikan pantang larang kerana mereka takut perkara-perkara yang tidak diingini berlaku ke atas diri mereka.

#### (ii) Merawat orang sakit

Sebelumnya saya membincangkan pantang larang mengenai

---

\* Pendapat ini diberikan oleh nenek luyah.



sakit-sakit yang tertentu di dalam masyarakat di sini terdapat beberapa jenis penyakit yang dipercayai disebabkan gangguan dari hantu, jin dan pelesit. Ada juga penyakit yang disebabkan bukan oleh hantu-hantu, mereka tidak semata-mata menyerahkan penyakit itu pada gangguan kuasa ghaib malah mereka juga percaya ada penyakit yang disebabkan oleh kecuaiian manusia sendiri seperti disebabkan oleh terbakar, terjatuh yang menyebabkan patah dan lain-lain lagi. Penyakit-penyakit ini dapat dilihat pada badan manusia.

#### Penyakit keteguran dan Badi

Penyakit kena keteguran dan kena badi adalah paling termasyor di kalangan masyarakat ini. Penyakit keteguran adalah disebabkan oleh seseorang itu telah ditegur hantu yang menjadi penunggu busut, kubur, pokok besar dan kawasan yang selalu berlaku kemalangan misalnya orang mati terbunuh. Hantu yang menunggu tempat-tempat ini jahat dan sesiapa yang lalu berhampiran akan kena tegur. Oleh itu masyarakat di sini melarang pergi ke tempat tersebut terutama waktu hujan panas. Kalau melalui tempat-tempat ini hendaklah beringat-ingat biasanya mereka membaca ayat suci al Quran.\* Orang yang kena keteguran akan merasa sakit di seluruh badan terutama pada bahagian kepala. Penyakit ini hanya dukun sahaja yang boleh menyembuhkannya. Dukun di sini selalunya menjampi orang sakit tersebut, memberi minum air yang ditawarkan atau

---

\* Keterangan ini diperolehi dari Simek bin Derang seorang bidan dan juga dukun.



dijaram dengan daun-daun.

Jenis penyakit yang kedua ialah sakit kena badi. Seseorang yang kena badi disebabkan ia menyentuh, memijak atau lalu berhampiran dengan binatang yang telah mati atau lalu di tempat di mana binatang itu telah mati. Binatang-binatang yang berbadi menurut kepercayaan orang-orang di sini ialah kucing, anjing, ular, kera dan lain-lain lagi. Binatang yang telah mati dipercayai mempunyai kuasa yang boleh mengganggu manusia dan mendatangkan bahaya. Keadaan orang yang kena badi adalah sama dengan keadaan binatang yang dikatakan berbadi. Pada masa kajian ini dilakukan seorang kanak berumur sembilan tahun telah mengidap sejenis penyakit. Menurut dukun kanak-kanak itu telah kena badi kera. Tanda kena badi menurut dukun yang mengubatnya, kanak-kanak itu suka mengunyah seakan rupa kera dan tidurnya juga menyerupai kera. Menurut ayah kanak-kanak itu ia pernah menembak seekor kera yang memakan tanam-tanamannya. Kerana penyakit itu lambat diubatkan, kanak tersebut telah meninggal dunia tidak berapa lama kemudian.

Seseorang yang kena badi busut adalah disebabkan dia atau keluarga pernah mencangkul busut. Selalunya dukun mengubat orang yang sakit badi ini dengan mengambil tanah dari tempat binatang yang mati itu, tanah tersebut dijampi dan disapukan pada bahagian badan yang sakit.

### Pantang larangnya

Orang yang kena penyakit badi dan keteguran dilarang berjalan di masa hujan terutama hujan panas, kerana kena hujan boleh menjadikan penyakit itu bertambah teruk. Dilarang duduk



di tempat yang menjadi lalu-lintas. Kalau belakang dilintasi dikatakan badan akan menjadi sakit. Orang-orang sakit ini seboleh-bolehnya mengelakkan diri dari lalu di bawah rumah, lalu di bawah ampaian kain, kerana lalu tempat-tempat ini boleh menyebabkan orang itu mendapat pening kepala. Tidak baik kalau orang sakit dilangkahi oleh binatang seperti kucing atau ayam kerana dikatakan sial dan penyakit susah untuk disembuhkan. Makanan yang dilarang memakannya ialah rebong, labu yang dikatakan makanan yang berbisa. Selain daripada itu pantang larang yang mesti dipatuhi ialah memakan makanan yang telah dinakan oleh orang lain (Makan sisa orang lain) kerana ditakutkan penyakit itu susah untuk diubati.

#### Penyakit buatan orang

Ada pula masyarakat kampung ini mempercayai penyakit buatan orang. Orang yang mendapat sakit kena buatan orang ini adalah disebabkan ia pernah menyakiti orang lain atau disebabkan oleh perasaan dengki. Sebagai melepaskan perasaan dendam orang yang dengki itu menggunakan ilmu sihir dengan tujuan untuk membinasakan musuhnya. Selalunya mereka-mereka yang dengki ini mengupah orang yang pandai tentang ilmu sihir ini yang dikenal di kalangan masyarakat ini sebagai bomoh. Bomoh inilah yang melakukan usaha-usaha magisnya bagi pehak orang lain. Bomoh atau tukang sihir ini dipercayai membela pelesit yang disuruh pergi merosak orang yang telah ditentukan. Bomoh ini boleh menjadikan seseorang itu gila, sakit mata, kepala, perut dan lain-lain lagi. Penyakit ini sukar untuk disembuhkan kadang-



kadang memakan masa setahun untuk penyakit ini sembuh betul kerana penyakit itu berulang-ulang. Orang yang dirasok hantu selalunya kalau lambat diubat akan menjadi gila. Ada setengah bomoh menggunakan barang kepunyaan orang yang hendak disakiti dalam usaha magiknya; seperti pakaian, kuku, rambut, gambar atau dibuat patong yang menyerupai manusia. Barang-barang ini dijampi oleh tukang sihir itu.\* Sebab itu selalu diingatkan supaya jangan meletakkan atau membuang barang-barang tersebut di atas di tempat yang tidak tentu, biasanya kuku dan rambut yang telah dipotong disimpan atau ditanamkan.

Dukun mengubat penyakit ini dengan cara yang anih sekali, dipanggil 'berejin'. Ketika berejin dukun berada dalam keadaan yang tidak sedarkan diri. Ia bercakap dengan bahasa yang sukar difahami. Ketika inilah dukun ini berbual dengan hantu merasok si sakit melalui akuannya. Dengan berejin ini dukun dapat mengetahui siapa orang yang melakukan perbuatan itu. Lama masa berubat dengan dukun ini bergantunglah pada keadaan si sakit. Mula-mula kalau dalam masa tiga hari penyakit tidak berkurangan dukun akan menjalankan cara yang lain hingga si sakit sembuh. Kadang-kadang sampai sebulan atau lebih.

### Pantang larangnya

Orang yang mendapat penyakit buatan orang ini, pantang larang yang dikenakan adalah lebih keras dan mesti dipatuhi jika dibandingkan dengan pantang larang bagi penyakit badi dan kena

---

\* Keterangan ini diberikan oleh Tampun binti Kudus.



keteguran. Penyakit ini selalu berulang-ulang dan kalau tiada mematuhi pantang larang yang tertentu ada kemungkinan penyakit itu akan berulang semula dan lebih sukar untuk menyembuhkannya. Pantang larang yang mesti dipatuhi oleh si sakit ialah jangan kena hujan terutama hujan panas. Kalau kena hujan hendaklah diasapkan badan dengan asap kemenyan. Dilarang lalu di bawah rumah, di bawah pohon gun, lalu berhampiran dengan perlimbahan kerana penyakit akan berulang semula kalau siakit gagal mengelakkan diri dari melakukan perbuatan yang di atas. Pesakit mestilah mengelakkan diri lalu di bawah ampaian kain, dan dari dilangkahi oleh ayam yang terbang. Duduk mestilah di tempat yang tidak menjadi lalu-lintas iaitu mestilah membelakang tiang atau dinding. Pantang larang ini ada mengandungi muslihat. Orang sakit keadaannya memang sedia lemah, melalui tempat-tempat yang disebutkan itu adalah susah, kemungkinan ia akan jatuh di perlimbahan, terantuk di bawah rumah atau tersangkut pada dawai (tali) ampaian kain. Ini menambahkan teruk lagi keadaan penyakit. Tujuan pantang larang ini ialah supaya si sakit duduk di rumah supaya penyakit lekas sembuh. Selalunya orang yang mendapat sakit jenis ini dilarang bergaul dengan orang ramai semasa masih dalam pantang. Ia dilarang menghadiri kenduri dan yang digah keras ialah menziarahi orang mati. Pantang larang menziarahi orang mati kadang-kadang sampai tiga tahun. Ini mungkin untuk mengelakkan orang sakit itu terperanjat, dan kalau apa-apa berlaku pada si sakit akan menimbulkan keributan di tempat keramaian itu, hanya di rumah yang tenang sesuai bagi orang sakit. Makan sisa atau lebih orang lain juga mesti dielakkan.



Jenis makanan juga mesti diawasi tidak boleh makan makanan yang dibawa dari rumah orang kenduri dan rumah orang mati. Begitu juga makanan yang dibuat oleh orang lain selain daripada keluarga si sakit. Makanan-makanan yang dipantang sama seperti penyakit-penyakit yang disebutkan di atas; penyakit kena keteguran dan kena badi.

Dukun yang mengubati penyakit ini akan mengelakkan diri dari diketahui orang jenis penyakit yang diderita oleh si sakit. Sebab itu dilarang keluarga si sakit memberitahu atau menceritakan kepada orang lain. Kononnya menurut dukun itu penyakit ini sukar disembuhkan kalau diketahui oleh orang ramai. Dilarang ahli-ahli keluarga yang lain keluar waktu malam dan balik waktu jauh-jauh malam. Tidak boleh naik terus ke atas rumah tetapi hendaklah berhenti sebentar di tangga supaya hantu-hantu yang mengikutinya lari. Mengikut seorang dukun yang pandai mengubat penyakit buatan orang ini kalau balik di malam-malam hari hendaklah membaca "serapah" supaya hantu-hantu yang mengikut lari. Apabila sampai di muka pintu pagar bacalah serapah ini,

Damar purut damar batu,

Tanam kelapa benang-benang,

Jangan ikut jalan aku,

Aku nak jalan seorang.

Ketika masih di luar rumah dilarang memanggil orang di dalam rumah, kerana memanggil dari jauh itu didengari oleh hantu. Hantu-hantu yang mengikut itu mungkin mengganggu si sakit itu.

Perubatan cara kampung ini berbeza sedikit dengan cara perubatan moden. Istimewanya cara perubatan kampung ialah dukun



dijemput ke rumah. Malah kadang dukun itu tinggal di rumah si sakit jikalau dukun ini dijemput dari tempat yang jauh. Jikalau menjemput dukun yang berhampiran, di dalam perjalanan bertemu dengan ular, adalah baik dibatalkan tujuan itu kerana ia menandakan alamat yang tidak baik. Adalah menjadi pantang larang menjemput dukun yang sedang makan atau sedang memegang cangkul, kerana ini juga membawa alamat yang tidak baik pada si sakit; mungkin si sakit itu akan bertambah teruk keadaannya. Tujuan pantang larang tersebut mungkin dengan menjemput dukun yang sedang bekerja merupakan satu gangguan.

Adalah menjadi pantang larang pada si sakit menanyakan upah bagi bayaran perkhidmatan yang diberikan oleh dukun. Selalunya dukun kampung tidak akan menetapkan bayaran tertentu. Bayaran yang diberikan oleh pihak yang memerlukan perkhidmatannya dianggap sebagai sedekah. Jikalau menanyakan banyak bayaran pada dukun itu dianggap sebagai melanggar petua ilmu perdukunannya.

Jikalau ketika mengubat penyakit ini dan si sakit masih dalam pantang, mestilah seboleh-bolehnya mengelakkan melakukan apa yang ditegah. Melanggarnya mungkin menyebabkan penyakit sukar disembuhkan atau akan berulang semula. Si sakit hanya bebas dari berpantang setelah benar-benar sembuh dan setelah melalui upacara mati ubat. Upacara mati ubat selalu disertakan dengan kenduri doa selamat sebagai tanda kesyukuran kerana sembuh dari sakit. Dukun yang mengubat penyakit itu dijemput. Pada hari itulah segala makanan yang dipantangkan dihidangkan pada si sakit yang makan bersama dukun. Dukun tersebut dibekalkan dengan nasi kunyit dan wang. Bagi mereka yang tidak mampu mereka hanya



menghantarkan nasi kunyit ke rumah dukun.

Pantang larang ini masih ada dalam masyarakat dikaji tetapi tidak semuanya dipatuhi. Setengah-setengah yang difikirkan tidak berfaedah dan upacara yang membazirkan telah ditinggalkan.

#### (b). BIDANG SOSIAL

Dalam bidang ini penulis menyentuh serba sedikit tentang upacara mendirikan tiangseri dan pantang larang yang berunsur pengajaran yang digunakan oleh masyarakat ini dalam mendidik anak-anak mereka.

##### (i) Menegakkan Tiangseri

Pada masa dahulu, bagi masyarakat yang dikaji segala perbuatan yang bertujuan untuk kebaikan dibuat mengikut tertib tertentu. Tempat kediaman seperti rumah adalah amat penting bagi hidup manusia. Rumah tempat berlindung yang paling selamat, oleh itu mesti didirikan dengan sempurna. Adat kebiasaan masyarakat ini pada masa dahulu memilih tapak rumah yang sesuai terlebih dahulu sebelum rumah ditegakkan. Mereka tidak akan mendirikan rumah di kawasan tanjong, kerana ditakuti keluarga yang mendiami rumah akan pupus, selalu kesatian atau selalu ditimpa sakit. Untuk mencari tapak rumah yang sesuai ketua rumah mengambil seketul tanah dari kawasan yang telah ditetapkan dan dibawa bersama ketika tidur malam untuk mendapat alamat dari mimpi sama ada tempat itu sesuai atau tidak untuk didirikan rumah. Kalau bermimpi mendapat telur menandakan tempat itu tidak sesuai rumah



(telor menandakan kekecewaan). Jikalau didirikan juga rumah di kawasan tersebut keluarga dalam rumah itu akan sentiasa dalam kesusahan. Tetapi kalau bermimpi melihat matahari, melihat negeri yang luas dan berjumpa ulat-ulat menandakan tempat itu amat sesuai didirikan rumah. Tiga hari kemudian barulah didirikan rumah dengan upacara yang biasa dilakukan oleh anggota-anggota masyarakat itu.

Upacara menegakkan tiangseri selalu dibuat pada hari Ahad dan Khamis. "Upacara ini dibuat dengan tujuan menghalau jin dan hantu yang ada menunggu kawasan tanah di mana rumah didirikan dan hantu kayu yang digunakan untuk membuat tiang dan papan rumah itu".\* Sehari sebelum menegakkan rumah diadakan kenduri doa selamat. Upacara diadakan keesokan harinya selepas kenduri tadi, selalunya di sebelah pagi. Perkara-perkara yang disediakan ialah tepong tawar, setandan pisang, dua biji kelapa masak, daun kelapa yang telah dianyam dan air tolak bala (air yasin). Ketika menegakkan tiang, tiang tua ditegakkan dahulu dari tiang-tiang yang lain. Pada bahagian hujung sebelah bawah tiang tua ini ditebuk dan diisi dengan sedikit emas, kemenyan dan kemudian ditutup dengan lilin. Tiang tua ini ditepong tawar, di hujung sebelah atas sekali dibubuh kain putih. Ketika menepong tawar dibaca:-

Endan kasiran,

Lagi kawah lagi menggelegak,

Lagi sejuk lagi padam,

Tampun tawar tampun jati,

---

\* Menurut kata penerangan dukun Layan bin Kasim.



Buat memulihkan anak dayangku ini,

Tampun tawar tampun jati,

Tersandar tiang kasa,

Dapat emas beribu kati,

Dapat padi beribu laksa,

Tujuh titik jatuh ke bumi,

Tujuh tahun sejuanya bumi,

Bukan saya yang punya tawar,

Nabi Mohamad yang punya tampun tawar.

Pisang setandan, dua biji buah kelapa dan daun kelapa yang dianyam digantungkan. Anggota rumah itu dimandikan dengan air tolak bala supaya dijauhkan dari bencana. Emas yang dibubuh pada tiang tua menandakan supaya keluarga itu akan hidup senang, murah rezeki. Mercun dibakar pada tiang tua dan pada tiang-tiang yang lain dibakarkan atau dipereikkan api dari serbuk damar, supaya hantu kayu yang terdapat di tiang-tiang itu meninggalkan tempatnya dan tidak mengusik penghuni-penghuni rumah itu nanti.

Tiga hari kemudian barulah kerja membubuh atap atau meletakkan lantai dibuat. Pantang larang ketika rumah belum siap ialah tidak boleh menyangkutkan kain baju di rumah yang belum siap kerana hantu-hantu yang telah dihalau akan datang semula. Pisang yang digantungkan setelah masak dibuah kuih pada hari kenduri untuk hidangan orang ramai. Kelapa yang masak setelah bercambah ditanamkan berhampiran dengan rumah. Upacara mendirikan tiangseri ini masih lagi dilakukan oleh semua orang dalam masyarakat yang menjadi asas kajian ini setiap kali mendirikan rumah baru. Hanya cara-cara upacara itu sahaja diringkaskan. Saya



bentangkan upacara menegakkan tiangseri ini kerana upacara ini masih memainkan peranan yang amat penting dalam masyarakat yang dikaji. Ini mungkin kerana tempat kediaman adalah keperluan yang mustahak di mana seorang dibesarkan dan di situ tempat dididik. Sebab itu ketika mendirikan rumah dibuat dengan cara yang beradat mengikut kebiasaan masyarakat.

Kadang-kadang dalam masa setahun atau dua tahun sekali rumah itu ditepong tawar sekurang-kurangnya sekali. Kalau anggota rumah selalu ditimpa sakit rumah ini ditepong tawar atau diadakan kenduri doa selamat untuk menghalau hantu yang mungkin ada menunggu keluarga itu. Sekarang ini kenduri doa selamat selalu diadakan sebagai tanda kesyukuran kerana kejayaan dan juga dipinta keluarga terjauh dari segala kesusahan.

#### (ii) Pantang larang yang berunsur mendidik

Di antara pantang larang yang terdapat dalam masyarakat Melayu Gemencheh banyak mempunyai unsur-unsur mendidik dan menitik beratkan sopan santun. Pantang larang yang berunsur mendidik ini diresapkan oleh ibubapa dalam mensosialisasikan anak-anak mereka. Proses sosialisasi ialah bagaimana seorang individu itu dari masa kanak-kanak sampai dewasa dididik supaya dapat menyesuaikan diri, mengenal dan berhubung dengan individu yang menjadi anggota masyarakat. "Dalam proses itu individu sedikit demi sedikit melalui individu di sekitarnya mempelajari dan menyesuaikan diri dengan adat istiadat, norma-norma, aturan-aturan pendirian dan anggapan yang hidup dalam lingkungan sosial dan kebudayaannya".\*

---

\*Prof. Dr. Koentjaraningrat "Pengantar Antropologi",  
Pustaka Antara, Kuala Lumpur 1970 m.s. 103.



Ibubapa dan ahli keluarga memainkan peranan yang penting untuk meresapkan norma-norma sosial dan mengadakan tekanan sosial terhadap sesuatu yang tidak dikehendaki dalam sistem masyarakat tempat ia disosialisasikan. Individu yang mematuhi norma sosial akan mendapat pujian dari masyarakat manakala yang melanggar akan mendapat tekanan dari masyarakat. Dalam masyarakat Melayu sebelum ada institusi yang lebih berkesan seperti sekolah, kanak-kanak dididik secara informal oleh ibubapa. Anak-anak dididik dengan norma-norma yang diharapkan oleh masyarakat. Di sini banyak pantang larang yang diresapkan pada individu sejak dari anak-anak lagi.

Misalnya ketika makan menggunakan tangan kanan adalah dianggap sebagai simbol berbahasa pada masyarakat Melayu, seseorang anak yang didapati menggunakan tangan kiri akan ditegur oleh ibubapa. Kanak-kanak dilatih dari kecil lagi membasuh tangan dan membaca bismillah apabila hendak makan. Duduk pula hendaklah bersila dengan tertib bagi lelaki dan bertempoh bagi perempuan. Kanak-kanak hendaklah menghormati orang tua-tua dan hendaklah sentiasa menjaga tingkah laku yang baik ketika di khalayak ramai. Jika lalu di hadapan orang tua hendaklah tunduk dan menegur orang tua itu sebagai tanda hormat.

Di antara pantang larang-larang yang berunsur mendidik ialah makan dalam periok dikatakan muka gadis atau teruna akan kelihatan lebam bila bersanding kelak. Tentulah tidak manis dan tidak baik makan di dalam periok, unsur kesopanan dan mendidik di sini ialah mereka sepatutnya makan di dalam pinggan iaitu mengikut kebiasaan cara-cara makan orang-orang Melayu. Di tegah



makan di atas bendul kerana mengakibatkan teruna atau dara sentiasa hidup berhutang atau tidak berkahwin sehinggalah bendul tersebut putus. Pantang larang ini ialah menakutkan seseorang supaya makan hendaklah duduk di tempat yang elok dan bersila sebagaimana yang biasa dilakukan dan tentulah tidak manis duduk di tempat yang tidak tentu. Berkelahi, menyanyi dan bercakap ketika makan juga ditegah. Berkelahi di waktu makan dikatakan mati emak. Menyanyi dan bercakap waktu makan dilarang kerana dikatakan lari semangat nasi. Unsur-unsur mendidik di sini ialah memang tidak sesuai berkelahi, ketika makan kerana boleh menyebabkan tersedak. Selain dari itu seseorang dilarang menatang pinggan ketika makan kerana apabila berkahwin seseorang itu akan dikong-jong oleh isteri atau suami. Untuk menasihati perbuatan tersebut jangan dilakukan lagi ibu atau bapa akan mengatakan mereka akan dikongkong oleh orang lain, kerana seseorang memang tidak suka kalau kebebasan dihalang atau dibatasi oleh orang lain. Dengan pantang larang yang diajar pada anak-anak ini diharapkan mereka akan berkelakuan baik dengan makan mengikut cara yang tertib.

Di samping itu ada pantang larang yang mengandungi muslihat. Anak-anak tidak diberi dan ditegah makan pedal ayam, leher dan kaki serta bahagian corot ayam. Dikatakan kalau makan pedal, seseorang itu akan sukar ketika berkhatan, mereka akan mengalami kesakitan. Memakan lehernya dikatakan leher akan ter-lentuk bila bersanding dan makan bahagian kaki pula dikatakan ketika bersanding kaki seseorang itu akan sentiasa terkais-kais seperti ayam. Makan bahagian corot ayam dikatakan kanak-kanak itu akan menjadi bodoh sentiasa terkebelakang dalam peperiksaan.



Muslihat dalam pantang ini ialah untuk mengelakkan kanak-kanak itu dari tercekek kerana bahagian-bahagian kaki, leher dan corot adalah lebih banyak mengandungi tulang dari daging. Manakala pedal sangat kenyal dan keras.

Seseorang juga ditegah memotong kuku di waktu malam kerana dikatakan pendek umur atau mati emak. Unsur-unsur muslihat di sini ialah memotong kuku di waktu malam boleh menyebabkan luka. Menjahit pakaian di waktu senja dikatakan mata dicucuk oleh hantu. Ini ialah untuk mengelakkan supaya tidak tercucuk jarum dan kalau diamankan selalu boleh mengurangkan kuasa penglihatan. Bermain api di waktu senja dikatakan terkencing di waktu malam. Ini adalah cara menakut anak-anak itu supaya jangan mengulang perbuatan yang membahayakan diri kanak-kanak itu sendiri, mungkin api itu akan membakar anggota badan kanak-kanak itu. Anak-anak ditegur dan dinasihatkan jangan menggigit kain, kerana perbuatan tersebut kotor untuk kesihatan gigi sebab itu menggigit kain dikatakan gigi dimakan ulat. Menjemur kain di waktu malam dilarang kerana takut dirasuk hantu. Sebenarnya nasihat yang terdapat pada tegahan itu supaya jangan malas dan kain itu akan sudah lapuk dan rosak jika ditimpa hujan dan dibiarkan lembab selalu. Kain tidak boleh dilambong di dalam rumah dikatakan harimau masuk ke dalam rumah. Ini akan menakutkan kanak-kanak itu mengulangi perbuatan merosakkan atau mengoyak kain, mengajar anak supaya cermat dan menjaga berhati-hati hakmilik sendiri. Ia menanamkan perasaan tanggungjawab seseorang terhadap hakmiliknya. Memukul orang dengan kain dikatakan orang yang dipukul itu pendek umur. Dilarang memukul anak dengan penyapu kerana dipercayai hidup anak itu sentiasa



sial. Memukul orang boleh menimbulkan perkelahian, untuk mengelakkan berlakunya permusuhan ditegah melakukan perbuatan-perbuatan yang boleh menimbulkan persengketaan. Duduk di atas bantal diktakan dihindang bisol. Perbuatan ini memang tidak manis kerana bantal adalah diletakkan pada kepala dan duduk di atas bantal memang tidak bersopan, duduk yang baik ialah bersila dan bertimpuh.

Banyak pantang larang dikenakan pada anak-anak gadis. Selain dari pantang larang yang disebutkan di atas ada pantang larang yang termashor di kalangan masyarakat ini umumnya pada masyarakat Melayu. Seorang anak gadis mestilah melambangkan sikap yang baik, lemah lembut dan bersopan santun. Sifat-sifat inilah menjadi ukuran yang menentukan dan membezakan antara anak gadis yang baik dan sebaliknya. Masyarakat akan memuji gadis yang pemalu, rajin bekerja di dapur dan tidak pernah keluar dari rumah. Anak dara menyanyi di dapur dikatakan kahwin dengan orang tua. Kahwin dengan orang tua jarang berlaku dalam masyarakat Melayu dan paling ditakuti oleh anak-anak gadis. Unsur-unsur nasihat di sini ialah menyanyi boleh membuatkan seseorang itu lalai terhadap pekerjaan, mungkin nasi yang dimasak terbiar. Anak gadis duduk di muka tangga dikatakan akan mengalami kejadian berputus tunang. Pantang larang yang tersebut di atas ialah sebagai nasihat supaya gadis duduk di dalam rumah kerana adalah tidak manis duduk di tangga kerana tempat mereka adalah di dalam rumah atau di dapur. Anak dara dilarang memanjat pokok kerana kalau mati terjatuh dari pokok ia tidak akan disembahyangkan. Nasihat ini adalah menjauhi anak gadis terjatuh dari pokok yang boleh mencederakan kerana mereka menganggap gadis lemah semangat dan tidak sekuat jika dibandingkan



dengan anak muda. lain-lain pantang larang.

Pantang larang	Akibatnya
1. Beralah tempat duduk ketika makan.	mempunyai suami atau isteri lebih dari satu.
2. Suka mengeloh	mahal rezeki dan papa seumur hidup.
3. Berpeluk tubuh	penalas dan mahal rezeki
4. Tidur hingga terbit matahari.	hidup sentiasa dalam keadaan susah dan mahal rezeki.
5. Menyepak orang lain dengan kaki.	orang yang menyepak kena penyakit untut.
6. Meniarap dengan melang-gong kaki ke atas.	dipercayai menyebabkan <del>anak</del> mati. <i>anak</i>
7. Anak dara dilangkahi dulang.	anak dara tidak akan kahwin seumur hidupnya.
8. Orang perempuan memakai songkok.	dikatakan menyebabkan ayam itek habis mati.
9. Anak dara bersolek di waktu senja.	nanti rupa seperti tinjau belukar bila berkahwin.



Banyak pantang larang yang berunsur pendidikan. Cara-cara ibubapa mendidik banyak menggunakan nasihat dari memukul dengan kayu atau tangan. Untuk memberhentikan kanak-kanak melakukan sesuatu seperti kanak-kanak yang suka menangis, suka merajuk dan suka berkelahi ia ditakutkan dengan perkataan yang menakutkan. Seperti kanak itu sentiasa dimomokkan dengan hantu, jin tanah, keling penyabit, polis dan askar. Cara ajaran ini menyebabkan kanak-kanak itu takut dan perasaan takut ini ditanam hingga kanak-kanak ini menjadi besar. Apabila kanak-kanak faham dan dapat bercakap anak-anak itu diajar cara makan, cara bergaul yang tertib. Di samping itu diselitkan pantang larang yang menakutkan dan hubungkan dengan kepercayaan karut-karut. Kanak-kanak ditakutkan dengan tidak akan kahwin, pendek umur, papa dan kesusahan, mati esak dan lain-lain lagi yang memang tidak disukai oleh manusia. Dengan pantang larang-pantang larang ini ibubapa telah berjaya membentuk sifat, perangai dan kelakuan anak-anak sebagaimana yang dikehendaki oleh masyarakat itu. Mereka patuhi pantang larang tanpa sebarang persoalan.

Sedangkan perubahan yang kedua ialah perubahan yang berlaku dengan cara yang direncanakan dan direncanakan. Perubahan cara ialah yang dipanggil perubahan di mana proses perubahan yang berlaku adalah di atas hasrat dan inisiatif sendiri yang direncanakan bagi mencapai matlamat tertentu iaitu untuk mencapai peringkat yang lebih tinggi. Dalam masyarakat dan negara peninggalan atau



## BAB V

### KESAN UPACARA DAN PANTANG LARANG TERHADAP PEMBANGUNAN

Konsep pembangunan yang dimaksudkan dalam bab ini adalah erat hubungannya dengan perubahan masyarakat. Perubahan yang bertujuan untuk mencapai kemajuan dalam masyarakat iaitu kemajuan ekonomi, sosial dan juga politik. Perubahan masyarakat boleh berlaku dalam dua bentuk. Pertama perubahan yang berlaku dengan cara sukarela tanpa apa-apa rancangan. Misalnya unsur-unsur perubahan yang berlaku terhadap feshen rambut, pakaian dan cara hidup yang dikenalkan oleh golongan yang memanggil diri mereka hippies. Cara hidup golongan ini menjadi tiruan kaum belia di kebanyakan negara di seluruh dunia. Perubahan ini berlaku dengan sendiri, tanpa direncanakan. Tetapi perubahan dalam bentuk pertama jarang sekali membawa perubahan besar dan menyeluruh dalam susunan dan sistem sosial masyarakat terutama dalam sistem ekonomi yang amat penting dan menjadi ukuran kemajuan.

Bentuk perubahan yang kedua ialah perubahan yang berlaku dengan cara yang dirancang dan direncanakan. Perubahan cara inilah yang dipanggil pembangunan di mana proses perubahan yang berlaku adalah di atas kesedaran manusia sendiri yang direncanakan bagi mencapai matlamat tertentu iaitu untuk mencapai peringkat yang lebih tinggi. Dalam masyarakat dan negara pemimpin atau



kerajaan mengambil inisiatif merencanakan dasar-dasar tertentu untuk pembangunan ekonomi dan sosial. Bentuk perubahan yang kedua ini sedang berlaku di negara-negara yang sedang membangun seperti negara di Asia, Afrika dan Amerika Selatan di mana kerajaan masing-masing negara memainkan peranan utama dalam merencanakan pembangunan bagi negara mereka. Negara kita Malaysia sedang mengalami proses pembangunan.

Berbagai-bagai rancangan telah disusun sejak negara kita merdeka. Hari ini rancangan pembangunan kerajaan dikenal sebagai Rancangan Malaysia Kedua, merupakan perubahan yang betul-betul dikendalikan oleh kerajaan sepenuhnya. Tujuan asas Rancangan Malaysia ialah untuk membasmi dan mengurangkan kemiskinan dengan menambah pendapatan dan guna tenaga penuh. Mengurangkan perang perbezaan ekonomi antara kaum untuk mencapai kemajuan ekonomi dan sosial yang berasaskan sains dan teknologi. Mewujudkan masyarakat bumiputra yang dinamik dan berdikari, memodenkan cara hidup luar bandar dan matlamat penting ialah mewujudkan masyarakat peniaga dan perusahaan di kalangan bumiputra yang menguasai sekurang-kurangnya tiga puluh peratus aktiviti-aktiviti ekonomi dalam semua peringkat.<sup>\*16</sup>

Untuk mencapai matlamat kerajaan berbagai rancangan dan projek telah dijalankan meliputi bidang pertanian, perdagangan dan perusahaan. Berbagai-bagai kemudahan-kemudahan sosial dan ekonomi disediakan seperti kemudahan pelajaran, kesihatan, kewangan, pertanian, pengangkutan dan perhubungan.

---

<sup>\*16</sup> Rancangan Malaysia Kedua tahun 1971 - 1975.  
Jabatan Cetak Kerajaan Kuala Lumpur 1971.



Dalam usaha-usaha pembangunan yang sedang dijalankan oleh kerajaan ini, ingin dilihat kesan pantang larang terhadap masyarakat yang dikaji. Adakah upacara dan pantang larang membawa kebaikan atau keburukan dan adakah menguntungkan masyarakat di zaman pembangunan? Untuk mengetahui kesan upacara dan pantang larang eloklah dipandang dari kedua-dua sudut iaitu kebaikan dan keburukannya dalam bidang ekonomi, perubatan dan pendidikan serta akibatnya terhadap usaha-usaha pembangunan ini.

#### Kebaikan Upacara dan Pantang larang

Memang tidak dapat di nafikan bahawa upacara dan pantang larang telah memainkan peranan yang penting dan telah banyak menolong masyarakat yang dikaji pada masa dahulu. Pada masa itu kepercayaan mereka terhadap tenaga ghaib dan magic samaada positif atau negatif magic begitu subur dan diamalkan dalam sejak aktiviti-aktiviti hidup mereka. Ini adalah disebabkan keadaan mereka pada masa itu yang serba kekurangan. Pengetahuan mereka tentang sains dan teknologi masih kurang. Teknik pengeluaran mereka masih di peringkat primitif di mana dalam aktiviti-aktiviti pertanian mereka lebih banyak menggunakan tenaga manusia. Oleh kerana kekurangan ini mereka tidak dapat mengatasi kejadian-kejadian alam. Untuk mengatasinya mereka berpaling kepada magic.

Dalam bidang pertanian terutama penanaman padi terdapat upacara menyemah dan beberapa pantang larangnya. Dengan pertolongan upacara dan pantang larang mereka telah berjaya dalam usaha-usaha pertanian, mendapat hasil yang memuaskan dan mencukupi untuk dimakan sekeluarga hingga musim menuai berikutnya. Ini adalah



satu kejayaan bagi pehak petani-petani memandangkan teknik pengeluaran mereka yang masih rendah itu.

Di dalam usaha-usaha pertanian ini mereka menghadapi beberapa masalah seperti menjaga padi dari dimakan serangga, babi, burung-burung dan tikus. Selain dari musuh-musuh ini mereka sedar banjir, kemarau boleh menggagalkan usaha mereka. Namun demikian gejala-gejala ini tidak menghalang mereka untuk meneruskan usaha-usaha bertani walaupun banjir dan kemarau tidak dapat diatasi dan di luar kekuasaan mereka. Dalam keadaan ini magic dapat memberi keyakinan pada petani-petani. Mereka tidak terus berputus asa bila menghadapi masalah-masalah dan kerumitan malah telah mengambil langkah yang tertentu supaya usaha pertanian tidak gagal dan memperolehi hasil yang memuaskan. Langkah-langkah yang dijalankan oleh petani-petani tadi ialah dengan cara melakukan sesuatu untuk mengelakkan supaya sesuatu yang tidak diinginkan tidak berlaku. Mereka mengawasi pantang larang dan melakukan upacara. Sebab itu mereka begitu berhati-hati membuat satu-satu kerja. Misalnya dalam penanaman padi mereka akan turun ke sawah pada musim hujan, memilih benih padi yang baik, menjaga padi-padi yang ditanam membubuh air bila tanaman memerlukan air, dan mengurangkannya bila padi masak, dan mengelakkan melakukan sesuatu yang merosakkan padi itu. Ini menunjukkan petani-petani ini mempunyai pengetahuan tentang cara-cara bertani, mengetahui tentang iklim, tentang jenis tanam-tanaman, dan tentang tanah yang sesuai untuk tumbuhan. Pengetahuan yang mereka perolehi adalah dari pemerhatian dan pengalaman-pengalaman yang telah dilalui dalam jangka waktu yang lama. Pengetahuan ini diturunkan dari satu



jenerasi ke satu jenerasi. Perasaan tanggungjawab untuk menjaga tanam-tanaman dengan cara berhati-hati menyebabkan petani itu tekun dan sedar akan pentingnya bekerja keras ketika di peringkat menanam hingga hasil padi ke darat mereka berjimat cermat menggunakannya supaya tidak mengalami kekurangan beras. Sifat berjimat cermat ini timbul dengan adanya pantang larang yang menegah melakukan pembaziran.

Upacara dan pantang larang ini juga memberi faedah pada penduduk-penduduk di sini. Ketika meneroka hutan untuk dijadikan kawasan berladang, mereka terpaksa menghadapi berbagai-bagai mara-bahaya. Keselamatan mereka di dalam hutan tidak terjamin sentiasa diancam oleh binatang-binatang buas seperti harimau, ular dan penyengat. Kepercayaan terhadap kekuasaan magic telah memberikan keberanian pada petani-petani ini untuk menghadapi musuh yang mungkin ditemui di dalam hutan. Di sini magic seolah-olah sebagai senjata untuk menentang ancaman musuh-musuh tersebut. Pantang larang juga menyebabkan seseorang sentiasa berhati-hati dan berwaspada menjalankan kerja menebang dan membersihkan hutan kerana kecuaian mereka boleh menyebabkan kecederaan dan kecelakaan menimpa mereka.

Jelaslah di sini upacara dan pantang larang yang telah menimbulkan sikap berhati-hati berjimat cermat, tekun, bertanggungjawab dan tidak lekas berputus asa di kalangan petani-petani yang mengamalkannya. Sifat-sifat ini membawa kejayaan pada mereka walaupun kekurangan pada diri mereka sendiri.

Selain daripada pertanian upacara dan pantang larang memainkan peranan penting dalam bidang perubatan. Pantang larang



ini telah memberi kebaikan kepada ibu yang mengandung dan orang sakit. Mereka telah berjaya menyelamatkan orang-orang yang mengandung dan orang sakit dari bahaya maut. Dalam upacara melenggang perut misalnya, bidan yang tertentu telah ditetapkan untuk menjaga ibu itu ketika melahirkan anak pada hari upacara itu. Oleh sebab itu ibu yang mengandung tidak menghadapi kesulitan untuk mendapatkan pertolongan kerana bidan telah ditempah terlebih dahulu. Jika tidak tentu terpaksa menjemput bidan terjun yang lebih mahal bayarannya. Pengetahuan yang ada pada bidan telah berjaya mengurangkan kesulitan yang dialami oleh ibu yang mengandung. Keyakinan pada kebolehan dukun yang mempunyai kuasa-kuasa magic memberi keterangan jiwa pada ibu yang mengandung dan juga si sakit dalam masa menghadapi kesusahan dan kecemasan.

Pantang larang yang dikenakan pada ibu yang mengandung dan orang sakit mengandungi banyak muslihat disebaliknya. Mereka sederhana pentingnya menjaga kebersihan dan berhati-hati dalam segala gerak geri untuk menjaga kesihatan, supaya terhindar dari kecelakaan. Di sini mereka tidak semata-mata berserah pada takdir malah mereka berikhtiar mencari jalan bagi mengatasi dan menjauhi diri dari kecelakaan dengan cara mengelakkan diri dari melakukan sesuatu yang boleh membahayakan diri mereka. Ditegah orang sakit duduk di tempat sebarangan, dilarang lalu di tempat-tempat yang sukar dilalui seperti di bawah rumah, di perlimbahan, ini mengingatkan mereka dari melakukan kecuaiian kerana sakit boleh disebabkan oleh kecuaiian manusia sendiri. Pantang larang ini menanamkan sifat berdisiplin dan berhati-hati di kalangan mereka untuk menjauhi dari dihinngapi penyakit.



Dalam bidang pendidikan orang-orang Melayu di sini, peranan ibubapa pada masa dahulu amat penting. Mereka inilah yang mendidik dan meresapkan norma-norma dan nilai masyarakat pada anak-anak mereka sebelum adanya institusi pelajaran yang 'formal' seperti sekolah-sekolah. Seorang ibu dan bapa tentu ingin melihat anak-anak mereka menjadi orang yang baik, berjasa pada masyarakatnya dan memainkan peranan yang dikehendaki oleh masyarakat yang dianggotainya. Cara mereka mendidik anak-anak ialah dengan meresapkan pantang larang yang sememangnya ada unsur-unsur pengajaran dan nasihat. Pantang larang telah berjaya membentuk sikap, dan peribadi anak-anak menjadikan seorang anak yang berdisiplin, taat dan patuh pada orang tua, menghormati orang lain dan menurut kata tanpa apa-apa bantahan. Ia juga menyenangkan kerja ibu yang menjaga anak-anak mereka. Ketika anak-anak ini masih kecil ia sering ditakut-takutkan dengan kepercayaan yang karut. Anak-anak itu ditakutkan dengan hantu, jin tanah, peminta sedekah dan lain-lain supaya anak berhenti dari menangis, berkelahi dan membuat jahat. Perasaan takutkan hantu akan terus bersemadi di jiwa kanak-kanak ini hingga dewasa. Kanak-kanak ini akan berhenti menangis, atau melakukan kejahatan bila sahaja dimonokkan dengan perkataan-perkataan hantu-hantu yang menakutkan anak-anak itu. Lama kelamaan kanak-kanak itu berhenti terus melakukan apa yang ditegah dan tidak disukai oleh emak dan ayah mereka. Kanak-kanak ini menjadi baik pendiam dan patuh pada ibu mereka kerana takutkan hantu. Bila anak-anak ini besar sedikit demi sedikit diresapkan dengan pantang larang, mereka ditakut-takutkan perkara-perkara yang memang dibenci dan



tidak disukai oleh manusia. Supaya anak-anak tidak mengulangi dan melakukan perbuatan yang tidak bersopan mereka menasihatkan kanak-kanak tadi dengan mengaitkan pada perkara-perkara yang amat takuti seperti tidak akan kahwin, hidup selalu malang, papa, hidup selalu berlantang dan mahal rezeki. Anak-anak ini akan berkelakuan baik dan tidak melakukan apa yang ditegah oleh ibubapa mereka kerana takut mengalami perkara tersebut yang mungkin benar-benar berlaku atas diri mereka. Anak ini menjadi seorang yang patuh dan taat kepada ajaran dan suruhan ibubapa. Sebab itu ibubapa tidak mengalami kerumitan menjaga anak-anak ini, terutama kanak yang masih kecil. Gerak geri dan kelakuan anak-anak ini teratur dan berdisiplin, mereka sentiasa berwaspada melakukan sesuatu supaya tidak melanggar tegahan ibubapa mereka. Mereka tidak berani melakukan atau mengulangi perbuatan makan sambil menatang pinggan yang bukan sahaja tidak bersopan pada pandangan masyarakat tetapi juga mereka takut akan dikongkong oleh isteri atau suami bila berkahwin nanti. Anak-anak gadis tidak berani menyanyi di dapur atau duduk di muka pintu kerana bukan sahaja tidak manis dipandang orang tetapi takut bersuamikan orang tua atau berputus tunang.

Pantang larang ini memang mengandungi ajaran dan nasihat yang baik pada anak-anak, mengandungi muslihat supaya seseorang berhati-hati dan berwaspada melakukan satu-satu pekerjaan. Dengan pantang larang ibubapa telah berjaya mensosialisasi anak-anak mereka dengan norma, nilai masyarakatnya menjadikan seorang anak yang berdisiplin, baik, taat dan patuh pada ibubapa dan juga pada orang tua. Sifat-sifat ini memang baik untuk menjaga perpaduan



dan mengukuhkan kesatuan anggota-anggota masyarakat ini.

Upacara dan pantang larang itu sendiri telah menggalakan sifat bekerjasama dan bergotong royong di kalangan masyarakat ini. Dalam kenduri-kenduri perkahwinan, menyemah dan melenggang perut ramai jiran-jiran dijemput, bersama menjayakan majlis itu. Begitu juga mereka bergotong royong dalam aktiviti pertanian seperti menuai padi, mengubah dan menyemai. Ini mengeratkan lagi perpaduan di kalangan ahli dalam masyarakat ini. Secara keseluruhan upacara dan pantang larang yang dilakukan dan dipatuhi oleh masyarakat ini telah banyak memberi kebaikan ketika dalam keadaan yang serba kekurangan alat-alat dan ketiadaan teknik moden yang berasaskan sains dan teknologi.

Tetapi di samping kebaikan-kebaikan tersebut upacara dan pantang larang ini telah membawa keburukan dan memberi kesan pada masyarakat yang mengamalkannya terutama di zaman negara kita sedang membangun. Kerajaan telah menyediakan banyak kemudahan untuk melaksanakan rancangan pembangunan seperti yang telah penulis sentuh sepintas lalu pada awal bab ini. Dalam rancangan-rancangan ini masyarakat Melayu Gemencheh tidak ketinggalan dan turut terlibat dalam pelaksanaan rancangan kerajaan itu. Memandangkan usaha-usaha kerajaan untuk memajukan masyarakat Melayu di Mukim Gemencheh, cara tradisional kurang memberi keuntungan pada masyarakat ini.

#### Keburukan upacara dan pantang larang

Kepercayaan terhadap tenaga ghaib dan upacara serta pantang larang ini meninggalkan kesan yang tidak baik pada pemi-



kiran sikap dan pandangan masyarakat yang mengikutnya. Ia juga memberi kesan yang buruk pada ekonomi orang-orang Melayu di tempat yang dikaji.

Kepercayaan dan amalan yang dilakukan yang terdapat pada upacara dan pantang larang menyebabkan magic hidup subur. Akibatnya pemikiran dan pandangan masyarakat ini konservatif. Sikap yang konservatif menyebabkan masyarakat ini lambat menerima perubahan. Sikap yang demikian menghalang kemajuan masyarakat ini. Kejayaan-kejayaan yang telah dapat dilihat oleh masyarakat ini dari tindakan-tindakan upacara dan pantang larang (magic) menyebabkan bertambah keyakinan mereka terhadap kebolehan kuasa magic sehingga boleh menghilangkan kepercayaan pada diri sendiri. Mereka lebih yakin pada magic daripada diri sendiri. Ini tidak menggalakkan sifat berdikari pada orang yang mengikutnya. Apabila menempuh kegagalan atau menghadapi sesuatu masalah mereka terus berpaling pada magic. Kegagalan mereka anggap kerana tidak mematuhi pantang larang atau tidak menjalankan upacara mengikut tertibnya. Mereka tidak menyalahkan atau memikirkan usaha-usaha yang telah mereka buat, dan tidak cuba memahami sebab kegagalan yang sebenarnya supaya tindakan yang lebih berkesan dapat dilakukan. Dengan tindakan magic tersebut menghalang mereka berikhtiar dengan menggunakan daya fikir bagi mengatasi masalah yang mereka hadapi. Mereka hanya menyerah pada magic. Sikap menyerah ini menimbulkan gejala yang kurang sihat iaitu sikap tidak apa, sikap tidak yakin pada diri sendiri, sikap menyesal dan kurangnya sikap yang berdikari boleh membantut kemajuan dan pembangunan.

Sikap tidak mahu memahami kejadian yang sebenarnya



menyebabkan ilmu pengetahuan tidak bertambah, kerana magic itu sendiri menghalang seseorang berfikir dan melenyapkan sifat ingin tahu. Mereka lekas berpuas hati kerana mereka sedar dan yakin magic boleh menolong mereka dalam satu-satu usaha. Fikiran yang sempit dan pengetahuan yang kurang tentu tidak sesuai dan merugikan masyarakat Melayu di zaman pembangunan ini kerana dalam usaha pembangunan ini orang-orang berlumba mengejar ilmu pengetahuan dan juga kekayaan. Hanya dengan pengetahuan yang berasaskan sains dan teknologi baru dapat menguasai kekayaan.

Pantang larang telah membelenggu seseorang untuk melakukan sesuatu, gerak geri mereka terbatas dan tidak bebas untuk membuat sesuatu pekerjaan walaupun untuk kepentingan diri sendiri. Mereka sentiasa takut untuk membuat satu-satu langkah, dan tidak berani menghadapi kesulitan tanpa meminta pertolongan dari orang lain. Kemajuan masyarakat yang bersikap beku, kurang pengetahuan akan terbantut kerana dalam usaha-usaha untuk mencapai kemajuan lebih-lebih lagi usaha-usaha kerajaan ingin melihat orang-orang Melayu mengambil bahagian aktif dalam bidang perniagaan dan perusahaan, sikap berani adalah perlu. Dalam dunia perniagaan banyak menghadapi persaingan yang hebat terutama dari kaum lain yang telah maju, mereka terpaksa menghadapi risk yang besar. Tanpa keberanian dan pengetahuan yang mendalam mereka tidak akan dapat mengendalikan perniagaan dan perusahaan mereka. Dalam mencapai kemajuan ini perlu fikiran yang liberal dan dinamik yang mudah menerima perubahan dan pembaharuan yang datang dari luar. Dalam satu usaha dan kemajuan perlulah mempunyai sikap berdikari, berani kerana tanpa sikap-sikap ini usaha-usaha pemba-



ngunan tentu akan gagal.

Dari segi ekonomi upacara dan pantang larang banyak menimbulkan kesan yang buruk. Dengan kepercayaan pada tenaga ghaib yang menjadi penunggu serta diikuti pantang larangnya banyak kerja pertanian yang tergendala. Tanah-tanah dan kawasan yang sesuai untuk bercucuk tanam terbiar, tidak ditanam dengan padi. Ini menyebabkan pengeluaran mereka berkurangan kerana kawasan-kawasan yang ada tidak dikerjakan dengan sepenuhnya. Mereka takut mengerjakan tanah kerana takut mengelakkan dari diganggu hantu. Pantang larang juga boleh menyebabkan kerja-kerja yang perlukan penyelenggaraan segera selalu ditangguhkan. Mereka mengikut hari-hari yang tertentu yang dianggap sesuai untuk memulakan kerja. Pantang larang kadang-kadang menegah membuat kerja dalam waktu-waktu yang tertentu. Jadi banyak masa yang terbuang dan penangguhan kerja itu kadang-kadang melambatkan kerja-kerja mereka. Misalnya upacara dan pantang larang menegakkan rumah. Pantang larang tidak boleh membuat rumah selama 3 hari selepas upacara itu menyebabkan rumah itu tidak siap kadang-kadang sampai setahun baru rumah itu siap didinding. Ini banyak berlaku di kampung ini walau tiang telah ditegak, rumah itu dibiarkan tanpa didinding.

Upacara dan pantang larang juga membawa keburukan pada orang-orang sakit. Cara perubatan kampung tidak dapat memulihkan sakit dalam tempoh yang sehabis sengkot. Misalnya dalam masa dua atau tiga hari. Selalunya cara perubatan kampung mengambil masa yang lama, kadang-kadang sampai berbulan-bulan penyakit tidak juga sembuh. Jikalau penyakit yang perlukan rawatan yang segera



seperti penyakit taun tentu nyawa di sakit tidak dapat diselamatkan dengan cara tindakan magic. Perubatan cara kampung ini kadang-kadang memakan belanja yang besar jumlahnya. Selalunya penyakit buatan orang mahal bayarannya, berlipat ganda lebih mahal dari perubatan moden. Biasanya dukun yang mahir adalah dari luar kampung tersebut. Di samping itu pihak si sakit terpaksa menyediakan alat-alat kelengkapan. Ia juga terpaksa menanggung perbelanjaan sewa kereta dukun itu dan juga menanggung makan minumannya sepanjang masa dukun itu menjalankan rawatannya. Kadang sampai berminggu-minggu dan berbulan-bulan dan ada pula sampai dua tiga orang dukun dijemput untuk mengubati penyakit.

Dalam upacara-upacara yang tertentu seperti upacara melenggang perut selalu diikuti dengan mengadakan kenduri yang dibuat secara besar-besaran yang menjemput orang ramai. Perbelanjaan kenduri lebih besar jika dibandingkan dengan tujuan upacara itu yang semata-mata untuk menempah bidan dan membetulkan kedudukan anak dalam kandungan sahaja.

Banyak pembaziran berlaku yang boleh menyebabkan kedudukan ekonomi bertambah merosot. Sebagaimana yang diketahui kebanyakan dari mereka ini mendapat pendapatan yang kurang dari \$100/=. Yang selalu berlaku di kampung ini ialah apabila mereka mengalami kesempitan wang, mereka menggadaikan dan menjualkan barang-barang kemas dan harta mereka pada orang-orang Cina di Gemencheh. Kadang-kadang barang kemas tidak dapat ditebus semula. Tanah-tanah banyak yang tergadai pada orang-orang Cina. Menurut orang yang penulis temui banyak tanah-tanah kepunyaan orang Melayu di sini telah dijual pada orang Cina.



Pantang larang yang dikenakan pada orang sakit banyak merugikan terutama jika dipandang dari kesihatan. Misalnya sayur-sayuran, telur adalah merupakan makanan yang mengandungi banyak zat dan vitamin yang sangat perlu untuk kesihatan tubuh badan. Sebab itu sering didengar kadar kematian di kalangan ibu-ibu Melayu lebih tinggi jika dibandingkan dengan kaum-kaun lain.

Pantang larang juga mempengaruhi pembentukan peribadi seseorang. Kanak-kanak yang dididik dengan cara meresapkan pantang larang ini menyebabkan gerak geri mereka terbelenggu. Perasaan takut yang ditanamkan dalam perasaan mereka terbawa-bawa hingga dewasa menjadikan seorang manusia yang tidak mempunyai daya usaha sendiri dan tidak berani menghadapi risk. Sifat-sifat ini tentu merugikan orang Melayu khasnya orang-orang Melayu Gemencheh. Sifat yang terlalu taat membawa keburukan pada masyarakat Melayu. Sikap orang Melayu terlalu taat kepada raja dan pemerintah menyebabkan orang-orang Melayu tidak maju setelah berabad-abad dijajah oleh orang-orang Eropah. Sifat ini memudahkan mereka menindas orang-orang Melayu hinggalah orang-orang Melayu hampir kehilangan kuasa pemerintah dan hakmilik di negara sendiri. Sikap yang terlalu taat bermakna berjiwa hamba.

Upacara dan pantang larang menyebabkan orang-orang di sini sentiasa bergantung pada pertolongan orang lain dan tolong menolong antara satu sama lain. Segala kerja dibuat dengan cara bergotong royong. Kalau dilihat kesan gotong royong itu banyak kesan-kesan yang merugikan dari kesan yang menguntungkan pada masyarakat itu di zaman pembangunan ini. Dengan cara bergotong royong tidak memerlukan tenaga kepakaran dan pengkhususan dan



sudah tentu pengeluaran untuk keperluan sendiri dengan tiada lebihan. Semangat kekelompokan amat kuat. Sebab itu terdapat konsep yang tidak menguntungkan iaitu di kalangan mereka terdapat nilai-nilai yang menekankan bahawa kekayaan dan pemilikan harta adalah sama banyak di kalangan anggota dalam kampung itu. Ini sudah tentu mengongkong daya usaha seseorang untuk mencari rezeki yang berlebihan daripada keperluan sendiri. Sebab itu kekayaan adalah terhad sekadar cukup makan. Aktiviti-aktiviti memproses dan mengedarkan hasil-hasil pengeluaran juga terhad. Jika ada lebihan sedikit dibawa ke pekan sehari. Sebab itu kebanyakan peniaga-peniaga Melayu di sini hanya sanggup membuka kedai kecil dan berniaga di pekan sehari di mana keuntungan hanya pulang modal sahaja kerana keadaan hasil yang dijual tidak tinggi mutunya. Kalau keadaan ini berterusan tentulah tidak akan tercapai matlamat kerajaan yang ingin melipat-gandakan pendapatan orang-orang Melayu terutama di luar bandar dan mewujudkan masyarakat perdagangan dan perusahaan di kalangan bumiputra.

Dari kesan-kesan yang ditinggalkan oleh upacara dan pantang larang ini adakah ia menguntungkan masyarakat ini di zaman pembangunan ini? Menang tidak sesuai upacara dan pantang larang diamalkan sekarang ini. Kesan upacara dan pantang larang tersebut dilihat dalam masyarakat ini. Sistem ekonomi mereka masih lagi bergantung pada pertanian iaitu penanaman padi. Oleh kerana alat yang digunakan mudah hasil pengeluaran juga kecil. Pengetahuan yang kurang dan kedudukan ekonomi yang tidak kukuh menyebabkan mereka belum lagi sanggup menceburkan diri dalam bidang perniagaan dan perusahaan. Belum wujud lagi dalam masyarakat



kat satu kegiatan ekonomi pemasaran yang lebih luas.

Oleh kerana upacara dan pantang larang memberi kesan buruk pada sikap, pemikiran dan juga pada ekonomi orang-orang di sini, maka tentu timbul beberapa masalah untuk membangunkan masyarakat ini. Berhubung dengan usaha-usaha kerajaan memperkenalkan idea-idea dan teknik moden itu disampaikan pada masyarakat yang masih tradisional. Penyediaan satu masyarakat yang mempunyai satu sistem nilai yang bercorak tradisional untuk menerima nilai-nilai dan idea baru bukanlah satu perkara yang mudah kerana nilai-nilai yang telah ada itu adalah diwarisi turun temurun. Masalah kewangan boleh diatasi dengan meminjam wang dari negara-negara lain di dunia malah ada kerajaan yang bersedia memberikan pinjaman wang. Tetapi masalah bagi menyampaikan idea dan teknik baru dalam projek pembangunan bukanlah dapat diselesaikan dengan wang semata-mata. Ia mengambil masa yang lama untuk masyarakat ini membangun dan maju. Sebab itulah masyarakat ini berubah agak lambat dan perlahan-lahan kerana sikap mereka yang konservatif dan pengetahuan yang kurang. Oleh kerana itu dalam usaha-usaha pembangunan kerajaan harus berhati-hati menyampaikan idea dan teknik baru itu. Kerajaan mesti mempunyai ejen perubahan dan pelaksanaan yang bijaksana yang dapat memahami kehendak masyarakat ini. Soal nilai dan sambutan mereka harus dititik-beratkan kerana ia sama pentingnya dengan masalah wang.

Cara yang paling berkesan untuk mengubah sikap masyarakat supaya menerima idea dan teknik baru ialah dengan melalui pelajaran. Pelajaran yang diterima di sekolah boleh mengubah fikiran dengan lebih cepat dan lebih berkesan. Di sekolah kanak-



kanak diajar dengan nilai dan idea baru, dan adalah lebih berkesan menyalurkan idea-idea baru ini pada kanak. Di sekolah mereka mempelajari ilmu sains di samping pelajaran ilmu Alam, Sejarah dan Sivik. Fikiran mereka lebih luas menyebabkan penerimaan dan penolakan mereka terhadap satu-satu masaalah lebih kritis. Nilai baru yang mereka terima disampaikan pula pada keluarganya apabila mereka mendirikan rumah-tangga sendiri. Dari sekolah-sekolah dapat menyediakan orang-orang yang bijak yang akan menjadi ejen perubahan yang cekap. Usaha-usaha pembangunan terletak pada kebijaksanaan dan kecekapan ejen perubahan yang dapat memahami kehendak-kehendak masyarakat. Umpamanya di kampung seperti di Gemencheh Ketua Kampung, Penghulu dan Alim Ulama adalah golongan yang terkemuka dan berpengaruh dan dihormati. Arahan dan pendapat mereka dipatuhi oleh ahli-ahli masyarakat. Jika ejen perubahan tadi dapat mempengaruhi dan menakutkan mereka dengan nilai-nilai dan idea baru kemungkinan matlamat pembangunan yang dirancang itu diterima oleh masyarakat adalah besar sekali. Jelas sekali bahawa melaksanakan rancangan pembangunan pada masyarakat yang masih berunsur tradisional bukanlah perkara yang mudah. Kerajaan bukan sahaja perlu menitik-beratkan masaalah kewangan tetapi yang lebih penting ialah kerajaan mesti bijak menyampaikan idea dan konsep nilai dan teknik baru kepada masyarakat kerana penyampaian yang salah akan memberi kesan yang buruk di mana masyarakat akan hilang keyakinan dan takut menerima idea dan teknik baru. Akibatnya kerja pembangunan akan terjejas kalau pun tidak gagal.



## BAB VI

### PENUTUP DAN KESIMPULAN

Dalam bab III dan bab IV penulis telah menyentuh peranan upacara dan pantang larang cara tradisional dalam masyarakat yang dikaji yang mana telah diamalkan dan dipatuhi kira-kira 50 tahun yang lalu. Hari ini masyarakat yang dikaji telah mengalami perubahan, iaitu perubahan dari segi sosial dan perubahan sikap. Walaupun perubahan sosial dan sikap ini berlaku secara perlahan-lahan namun ia masih berlaku dan terus berlaku. Perubahan yang berlaku dilihat dari segi terdapatnya penerimaan unsur-unsur moden, dan juga cara bertani yang baru. Banyak upacara-upacara

#### Perubahan dalam bidang ekonomi

Hari ini masyarakat yang dikaji tidak lagi bergantung semata-mata pada hasil padi. Mereka di samping mempunyai tanah sawah, mereka juga memiliki kebun getah. Getah merupakan sumber pendapatan utama bagi penduduk-penduduk di Mukim Gemencheh ini. Wang yang diperolehi dari hasil getah dibelikan barang-barang keperluan yang lain seperti pakaian makanan dan perkakas-perkakas untuk pertanian mereka seperti baja, ubat serangga dan lain-lain lagi. Selain daripada bekerja sebagai petani (penanam padi dan penoreh getah) ada juga yang bekerja sebagai kerani, guru, buruh kasar, dan ada yang berniaga secara kecil-kecilan.



Dalam pertanian terutama menanam padi petani-petani di sini telah menanam padi dua kali setahun. Mereka tidak lagi bergantung pada tenaga manusia tetapi telah menggunakan jentera yang dikenal sebagai 'tractor'. Mereka telah menggunakan baja-baja kimia, ubat dan racun serangga. Sistem pengairan mereka telah sempurna dan tidak lagi bergantung pada air hujan. Benih padi yang digunakan adalah benih dari jenis yang baik seperti padi Bahgia, Mahsuri dan Malinja.

Mereka telah menerima teknik pertanian moden yang memang digalakkan oleh Kerajaan. Kerajaan telah membina ampangan batu, parit dan taliair yang sempurna membolehkan penanaman padi dua kali setahun. Di samping itu bantuan baja dan biji benih separuh harga juga diberikan. Pegawai-pegawai pertanian dihantar di kampung memberi nasihat akan cara menanam padi dua kali setahun dan juga cara bertani yang baru. Banyak upacara-upacara yang terdapat dalam bidang pertanian terutama dalam penanaman padi telah di ketepikan. Misalnya upacara menyemah dan upacara menetau telah ditinggalkan terus. Dengan tiadanya upacara-upacara ini secara tidak langsung telah mengurangkan peranan yang dimainkan oleh pawang. Malah pegawai pertanian secara perlahan-lahan mengambil alih peranan pawang tersebut.

#### Dalam bidang perubatan

Orang ramai lebih suka berjumpa doktor untuk mendapat rawatan penyakit mereka seperti sakit mata, luka dan kudis, demam, selsema, batuk, sakit perut dan lain-lain lagi. Dengan adanya pusat kesihatan kecil yang terletak di pekan Gemencheh Baru menyenangkan lagi penduduk di kawasan berhampiran mendapat



rawatan dari doktor. Ada juga yang pergi berjumpa doktor

'private' yang terdapat di bandar Tampin.

Dalam bidang perbidanan lebih ramai ibu yang mengandung datang ke klinik bidan untuk mendapat rawatan dan nasihat dari bidan-bidan Kerajaan. Menurut angka yang penulis perolehi dari pusat kesihatan kecil ramai ibu Melayu yang datang untuk mendapatkan rawatan dan nasihat dari bidan Kerajaan telah bertambah ramai. Dalam tahun 1970 seramai 344 orang sahaja yang datang ke klinik berbanding dengan tahun 1973 di mana angka telah meningkat kepada seramai 1,504 orang. Ini adalah disebabkan bidan-bidan Kerajaan yang dihantar ke kampung telah mendapat latihan terlebih dahulu dan kerja-kerja yang dijalankan oleh mereka lebih berkesan dan memuaskan. Mereka digaji dan rawatan yang diberikan pada ibu yang mengandung adalah percuma. Ketika ibu melahirkan anak bidan Kerajaan dijemput datang ke rumah. Sebab itu bilangan ibu-ibu yang melahirkan anak di hospital adalah kurang.

Ini tidaklah bermakna dukun-dukun dan bidan kampung telah diketepikan langsung. Ada juga yang memanggil dukun setelah penyakit tidak sembuh dengan ubat-ubat di hospital. Sejenis penyakit yang memerlukan rawatan dukun ialah penyakit buatan orang. Mereka percaya penyakit ini tidak dapat disembuhkan oleh doktor dengan ubat-ubat moden. Kejadian penyakit buatan orang ini jarang berlaku. Dalam bidang perbidanan kerjasana bidan kampung masih diperlukan seperti mengurus ibu yang baru lepas bersalin.

Kalau dilihat upacara-upacara yang dijalankan telah banyak diringkaskan. Upananya upacara selenggang perut, kalau



dahulunya disambut dengan kenduri secara besar-besaran tetapi sekarang banyak yang telah diringkaskan. Kenduri dibuat hanya secara kecil-kecilan sahaja.

#### Dalam bidang pendidikan

Cara pendidikan kanak-kanak telah berubah dengan berkembangnya sistem pelajaran yang diperkenalkan oleh penjajah Inggeris dahulu. Kalau dahulu ibu dan bapa memainkan peranan yang penting mendidik anak-anak mereka hingga dewasa tetapi hari ini guru juga memainkan peranan yang penting dalam memberikan ilmu pengetahuan pada murid-muridnya. Di sekolah mereka diajar mata pelajaran Ilmu Sains, Ilmu Hisab di samping Ilmu Alam, Sejarah dan pelajaran Sivik. Dengan adanya pendidikan secara 'formal' ini, ia lebih berkesan lagi pada kanak-kanak. Pengetahuan mereka bertambah dan cara berfikir mereka telah berubah, fikiran mereka lebih bersifat positif dan lebih kritis terhadap sesuatu. Pantang larang yang terdapat tidak mendapat tempat di kalangan mereka.

Sistem pelajaran cara moden berkembang dengan pesatnyanya. Sekolah-sekolah telah dibina lengkap dengan alat-alat sains dan guru-guru yang terlatih. Kerajaan juga telah menyediakan dan memberikan bantuan wang berupa biasiswa pada murid-murid yang cerdas dalam bidang pelajaran. Ini menggalakkan lagi ibu bapa menghantar anak-anak mereka ke sekolah.

Kemasukan sistem pendidikan yang lebih teratur dan 'formal' dalam kampung ini telah mengubah sikap dan pandangan masyarakat. Mereka yang telah mendapat pelajaran dan mempunyai



kelulusan tidak lagi mesti bekerja dan tinggal di kampung menjadi petani di sawah dan bekerja menoreh getah, tetapi mereka telah keluar dari kampung menuju bandar. Di bandar-bandar mereka bekerja sebagai kerani, guru, pulis, askar malah pegawai-pegawai pentadbir. Mereka ini membawa pengaruh-pengaruh bandar yang dianggap lebih moden dan maju ke kampung. Mereka ini menjadi ejen perubahan kepada masyarakat kampung dan pada jenerasi mereka sendiri. Dari segi status, golongan-golongan yang berpelajaran ini mendapat tempat yang istimewa dalam masyarakat ini.

Tegasnya perubahan dalam bidang ekonomi, perubatan dan pelajaran menunjukkan unsur-unsur sains dan teknologi telah mulai mendapat tempat di dalam masyarakat ini. Penerimaan terhadap teknik moden berlaku terutama di kalangan golongan muda yang menerima pelajaran yang semakin lama makin bertambah ramai. Peranan upacara dan pantang larang telah berkurangan dalam masyarakat ini dengan datangnya unsur-unsur moden ini.

Perubahan yang berlaku dan sedang dialami oleh masyarakat Melayu ini disebabkan oleh beberapa faktor. Berkurangnya pengaruh 'magic' (upacara dan pantang larang) adalah disebabkan oleh kemasukan anasir sains dan teknologi. Keadaan ini dapat dilihat dalam bidang pertanian, perubatan, dan juga pengangkutan. Mereka dapat melihat sendiri faedah-faedah yang diperolehi dari kemajuan sains dan teknologi bagi kehidupan mereka. Misalnya penggunaan jentera boleh meringankan kerja mereka di samping boleh menjimatkan masa. Anasir sains seperti ini lebih mudah diterima.



Peranan perhubungan iaitu sistem pengangkutan adalah penting membawa pengaruh dan anasir-anasir kemajuan sains ini dalam masyarakat yang dikaji. Ia juga merupakan alat yang tidak kurang pentingnya dalam mengubah sikap penduduk di sini. Jalan raya dibina yang menghubungkan kampung yang terdapat di Mukim Gemencheh dan juga menghubungkan Mukim ini dengan dunia luar. Jadi dengan adanya perhubungan jalanraya mukim ini tidak lagi terpencil dari pengaruh sains dan teknologi. Sebatang jalanraya yang merupakan lalu lintas yang sibuk yang menghubungkan mukim ini dengan bandar Tampin dan Gemas. Dengan adanya kenderaan seperti teksi dan bas memudahkan penduduk kampung berulang-alik ke bandar sama ada untuk membeli-belah, bersiar-siar ataupun bekerja. Ini mendekatkan lagi perhubungan penduduk kampung dengan bandar yang dianggap pusat segala perubahan bagi segala yang moden.

Alat penyebaran seperti surat khabar, radio, wayang gambar juga memainkan peranan yang penting mempengaruhi sikap penduduk-penduduk di sini. Tiap-tiap buah rumah mempunyai sekurang-kurangnya sebuah radio. Radio merupakan alat sebaran yang penting yang menyalurkan berita dari dalam dan luar negeri. Rancangan radio Malaysia seperti Rancangan Pembangunan Desa memberi faedah pada petani. Begitu juga wayang gambar percuma yang ditayangkan tiap-tiap sebulan sekali di kampung-kampung. Dengan adanya akhbar, radio dan wayang gambar ini telah menambah pengetahuan mereka tentang dunia luar terutama sekali mereka dapat melihat sendiri perkembangan kemajuan sains dan teknologi.



Mereka akan mencontohi dan meniru perkara-perkara yang dianggap berfaedah pada mereka. Dengan secara tidak langsung 'idea' moden disalurkan melalui alat-alat sebaran an tersebut kepada penduduk kampung.

Faktor pelajaran adalah pendorong utama yang membawa perubahan. Dengan pelajaran sikap manusia boleh diubah dengan lebih berkesan lagi. Saya rasa pelajaranlah yang membawa perubahan sikap dan kesedaran penduduk kampung ini. Dengan adanya pengetahuan yang mereka terima dari sekolah menyebabkan segala unsur sains dan teknologi lebih senang diterima.

Pendidikan cara moden menimbulkan golongan baru dalam masyarakat yang dikaji. Kalau dahulu masyarakat Melayu di tempat yang dikaji hanya terdiri dari petani sekarang terdapat golongan-golongan seperti guru dan pegawai-pegawai kerajaan. Golongan ini lebih cenderung pada cara yang moden sama ada dari segi perubatan, pakaian dan juga pertanian.

Orang-orang menerima pelajaran mendapat kedudukan dalam masyarakat. Pendapatan yang lumayan dan pekerjaan yang elok. Dengan pendapatan ini mereka dapat membeli alat-alat moden seperti radio, kereta dan dalam bidang perubatan mereka tidak lagi pergi meminta jampi dari dukun tetapi pergi ke hospital dan doktor. Mereka ini menjadi contoh pada penduduk kampung. Golongan guru dianggap menjadi agen perubahan.



Peranan kerajaan pula ialah dalam memberi galakan supaya penduduk mengubah sikap mereka dari sikap tradisional kepada sikap yang lebih positif selaras dengan kemajuan. Rancangan pembangunan yang dirancang oleh kerajaan telah memberi banyak kemudahan pelajaran, perubatan, pengangkutan dan perumahan. Dalam bidang pertanian untuk menambah hasil pertanian kerajaan telah menggalakkan penduduk-penduduk di sini menggunakan jentera moden, baja kimia dan benih padi yang baik. Ampangan batu dan taliair telah dibina. Dengan adanya penggunaan cara moden dalam pertanian ini mendekatkan lagi mereka dengan anasir sains dan teknologi moden.

Pusat kesihatan kecil dan kelinik bidan dibina di kampung-kampung menyenangkan lagi penduduk-penduduk yang tinggal di kawasan pedalaman menerima rawatan dan nasihat dari bidan dan juga doktor. Dengan adanya 'kereta bergerak' yang datang tiap minggu di kampung-kampung maka lebih ramai lagi orang kampung yang mendapat kemudahan perubatan moden. Bidan-bidan yang telah dihantar ke kampung telah menerima latihan terlebih dahulu. Bidan kerajaan yang bertugas di kampung itu tidak jauh bezanya dengan bidan kampung, bidan ini pergi ke rumah-rumah dan bila ibu melahirkan anak bidan kerajaan dijemput. Selalunya bidan akan berulang selama seminggu ke rumah bagi merawat ibu yang telah bersalin itu. Kejayaan bidan kerajaan dan kerja-kerja yang ditunjukkan oleh bidan kerajaan ini telah menambah keyakinan ibu terhadap bidan kerajaan. Ini menambah senang bidan kerajaan mempengaruhi ibu-ibu di kampung menggunakan ke-



mudahan kesihatan yang telah disediakan oleh Kerajaan.

Kemudahan pelajaran yang diberikan oleh Kerajaan telah menggalakkan ibubapa menghantar anak-anak mereka ke sekolah. Tambahan mereka-mereka yang berpelajaran ini kebanyakan bekerja di bandar-bandar dan telah menjadi kelaziman anak-anak yang bekerja di bandar membantu ibubapa mereka di kampung dengan mengirinkan sedikit wang gaji mereka. Golongan-golongan yang berpelajaran ini mendapat kedudukan yang istimewa di kalangan penduduk-penduduk kampung. Oleh itu lebih ramai lagi anak-anak yang dihantar ke sekolah, lebih ramai golongan yang berpelajaran di kampung ini. Golongan ini lebih mudah menerima segala perubahan. Oleh itu usaha kerajaan membangun kawasan luar bandar khususnya di Mukim tersebut tidak menghadapi banyak kesulitan.

Usaha-usaha kerajaan mengubah keadaan persekitaran masyarakat kampung ini dengan mendirikan sekolah, balai polis, balairaya, masjid, kelinik, pusat kesihatan kecil dan sistem pengangkutan yang sempurna telah membuka mata penduduk-penduduk di sini akan faedah yang mereka peroleh dari kemudahan yang telah ada disediakan oleh kerajaan. Faktor tersebut di atas faktor pelajaran, perhubungan raya dan juga kerajaan telah memainkan peranan yang penting yang mempengaruhi perubahan masyarakat di Mukim ini dari masyarakat yang berunsur tradisional menuju pada masyarakat yang lebih maju. Walaupun perubahan yang berlaku secara perlahan tetapi anasir-anasir sains telah mula mendapat tempat di kampung ini.



terlalu. Dari penyelidikan yang telah dibuat dapatlah dibuat kesimpulan bahawa peranan upacara dan pantang larang telah makin lama makin berkurangan dalam masyarakat yang dikaji. Kemasukan teknologi moden telah mengurangkan pengaruh upacara dan pantang larang tadi.

Peranan dukun dan pawang telah turut berkurangan kerana peranan mereka telah diambil alih oleh pegawai kerajaan, seperti pegawai pertanian, doktor dan juga bidan serta golongan-golongan yang terpelajar yang lainnya. Kurangnya peranan dukun dan pawang bermakna pengaruh dan kedudukan mereka di kalangan masyarakat telah turut berkurangan.

Upacara-upacara yang terdapat dalam masyarakat ini makin lama makin hilang. Ada tanda upacara melenggang perut akan diketepikan kerana telah ada ibu-ibu yang mengandung tidak melakukan upacara itu, malah mereka lebih suka mendapat rawatan dari bidan kerajaan.

Dengan adanya penerimaan terhadap unsur moden ini menandakan perubahan sikap telah berlaku di kalangan penduduk-penduduk di sini. Ini adalah gejala-gejala yang baik untuk masyarakat ini menuju ke arah kemajuan. Usaha-usaha pembangunan yang dijalankan oleh kerajaan akan mencapai matlamatnya.

Akan tetapi usaha kerajaan untuk menjadikan masyarakat Melayu khasnya masyarakat Melayu di Mukim ini satu masyarakat yang maju dalam lapangan perniagaan dan perdagangan akan mengambil masa yang lama, kerana dalam masyarakat yang dikaji bilangan mereka yang menceburkan diri dalam lapangan perniagaan adalah



terlalu sedikit. Kebanyakan yang berniaga hanya berani membuka kedai-kedai kecil di kampung-kampung. Di Gemencheh terdapat sebuah kedai runcit, sebuah kedai makan, sebuah kedai membeli hasil getah kepunyaan orang Melayu yang dianggap maju. Anak-anak muda yang mempunyai pelajaran dan kelulusan lebih cenderung bekerja dengan kerajaan dari berniaga. Golongan ini telah ramai yang berhijrah ke bandar-bandar bekerja sebagai kerani, guru, buruh dikilang-kilang dan bekerja di dalam pasukan keselamatan. Untuk mewujudkan suatu masyarakat peniaga busiputra di dalam masyarakat yang dikaji mengambil masa yang lama.

Howells, William White. The Heathen, Primitive man and his religion, Victor Gollancz Ltd., London, 1948.

Koenjarenigrat: Pengantar Antropologi. Pustaka Antara, Kuala Lumpur, 1970.

Malinowski, B : Magic, Science and Religion. Doubleday & Co, Inc, New York, 1948.

Pritchard, E.W. Theories of Primitive Religion. Clarendon Press, Oxford, 1969.

Skaat, W.V. Malay Magic Being An Introduction to Folklore and Popular Religion in the Malay Peninsula, Macmillan & Co, Ltd., New York, 1900.

Winstedt, R.O. The Malays, Its Cultural History, Routledge & Kegan Paul, London, 1956.

Winstedt, R.O. The Malay Magician being Shaman, Bija and Puji, Routledge & Kegan Paul, London 1961.

Amzah Kamsin: Kein Magic dan Sesialismunya Dalam Masyarakat Melayu Sri Bantut. Latihan Ilmiah, B.A. Jabatan Pengajian Melayu Universiti Malaya, Kuala Lumpur, 1966.

Rancangan Melayu di Kedah 1971 - 1975.  
Sabatan Cetak Kerajaan Kuala Lumpur 1971.



## BIBLIOGRAPHY

- Beattie, John. Other Cultures, Aim Method And Achievement in Social Anthropology, Routledge & Kegan Paul Ltd., London, 1964.
- Brown, R. Structure and Function in Primitive Society, Cohen & West Ltd., London, 1936.
- Firth, Raymond. Human Types, The New American Library, New York 1958.
- Frazer, James George. The Golden Bough. A Study in Magic and Religion, The Magic Arts. Vol. I, Macmillan & Co: London, 1911.
- Frazer, James George. The Golden Bough, Taboo & Perils of Soul. Macmillan & Co, London, 1911.
- Howells, William White. The Heathen, Primitive man and his religion, Victor Gollancz Ltd., London, 1948.
- Koenjaraningrat: Pengantar Antropologi. Pustaka Antara, Kuala Lumpur, 1970.
- Malinowski, B : Magic, Science and Religion. Doubly & Co. INC, New York, 1948.
- Pritchard, E.E. Theories of Primitive Religion. Clarendon Press, Oxford, 1965.
- Skeat, W.W. Malay Magic Being An Introduction to Folklore And Popular Religion In the Malay Peninsular, Macmillan & Co. Ltd., New York, 1900.
- Winstedt. R.O. The Malays, Its Cultural History, Routledge & Kegan Paul, London. 1958.
- Winstedt. R.O. The Malay Magician being Shaman, Siva and Sufi, Routledge & Kegan Paul, London 1961.
- Azizah Kassim: Sain Magic dan Rasionalismanya Dalam Masyarakat Melayu Sri Menanti. Latihan Ilmiah, B.A. Jabatan Pengajian Melayu Universiti Malaya, Kuala Lumpur, 1966.
- Rancangan Malaysia Kedua 1971 - 1975.  
Jabatan Cetak Kerajaan Kuala Lumpur 1971.